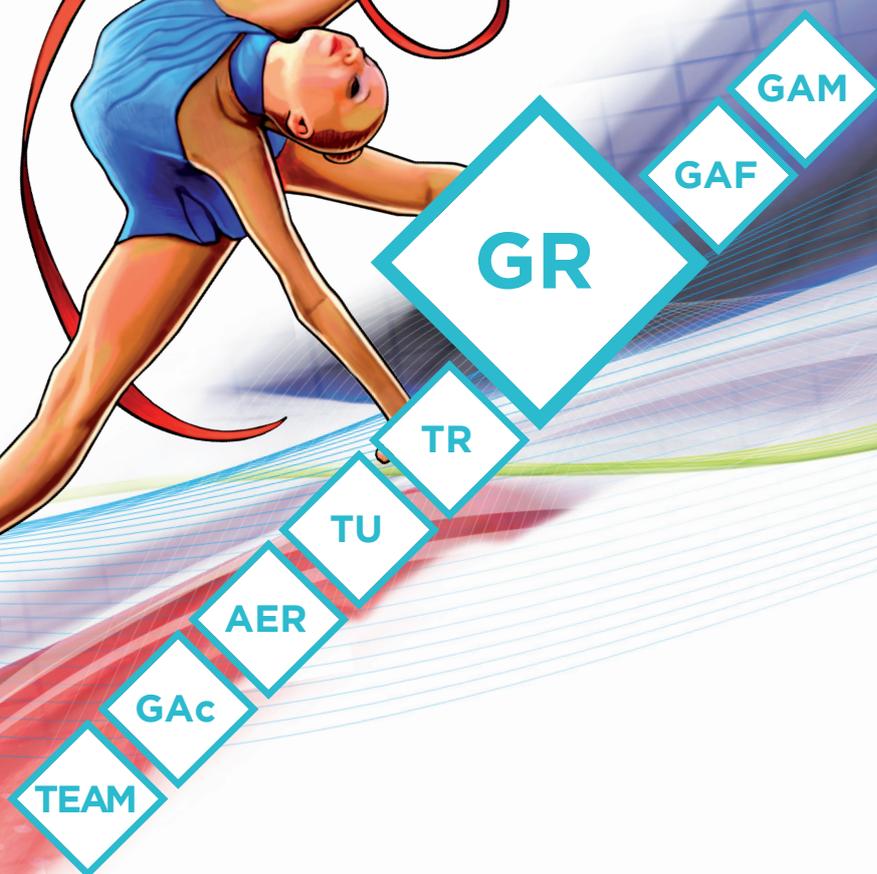
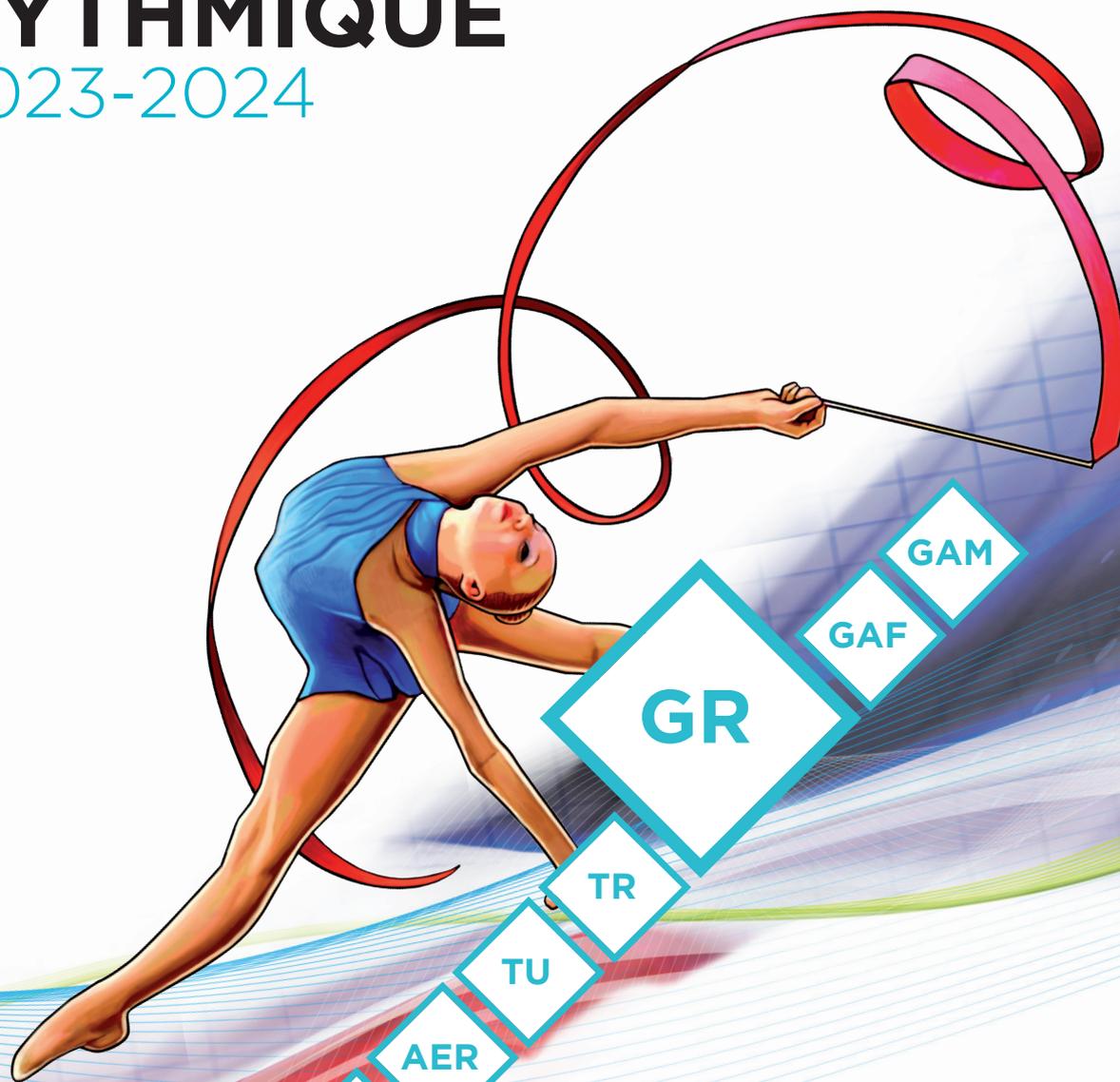


RÈGLEMENT TECHNIQUE  
**GYMNASTIQUE  
RYTHMIQUE**  
2023-2024



# Sommaire

	Pages
<b>1. Organisation FFGym</b>	02
LES NIVEAUX DE PRATIQUE	03
L'ORGANISATION TERRITORIALE	04
LES CIRCUITS COMPÉTITIFS TYPES	06
LES PRÉROGATIVES DE LA FFGYM ET DES TERRITOIRES	07
ACCESS GYM & RENCONTRES DE PROXIMITÉ	08
COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ	10
<b>2. Organisation Compétitive GR</b>	11
GÉNÉRALITÉS	12
COUPE FORMATION	12
CATÉGORIE 7-9 ANS	15
NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRALE ET PERFORMANCE	16
NIVEAU DE PRATIQUE ÉLITE	34
<b>3. Règlementation générale</b>	35
GÉNÉRALITÉS	36
MÉDICAL	37
PARTICIPATION AUX COMPÉTITIONS	38
GESTION INFORMATIQUE	40
AUTORITÉS DÉCISIONNELLES	41
GYMNASTES	42
ENTRAÎNEURS	43
JUGES	44
MATÉRIEL	45

## PRÉAMBULE

Les événements compétitifs prévus au calendrier national 2022-2023 ont tous pu être réalisés et l'ensemble des acteurs concernés ont tout mis en œuvre pour en assurer la réussite : gymnastes, entraîneurs, juges, dirigeants et organisateurs.

La saison 2023-2024 s'annonce être dans la continuité de la précédente, avec peu de modifications règlementaires importantes et seulement quelques ajustements au niveau des programmes compétitifs, dans la continuité des évolutions récentes.

Dès le début 2024, la gestion administrative des juges s'intégrera dans la chaîne des outils FFGym et permettra notamment :

- L'engagement des juges et la définition du responsable des Juges dans EngaGym,
- La constitution des jurys dans un nouvel outil OrdoJuge, lié à OrdoGym
- L'ajustement dans ScoreGym le jour de la compétition
- La mise en ligne du carnet de Juge sur un site internet dédié

Après sa mise en place la saison dernière en GAM, GAF et GR, le déploiement des compétitions de proximité se poursuit en TR, GAC, et AER. Ce nouveau format compétitif, novateur en termes de modalités d'organisation et d'évaluation, permet à un large public d'accéder à la compétition.

Nous vous invitons à lire les pages suivantes pour prendre connaissance plus en détail des nouveaux règlements techniques spécifiques à ces disciplines.

Bonne saison compétitive 2023-2024 à toutes et à tous.



1.

# Organisation FFGym

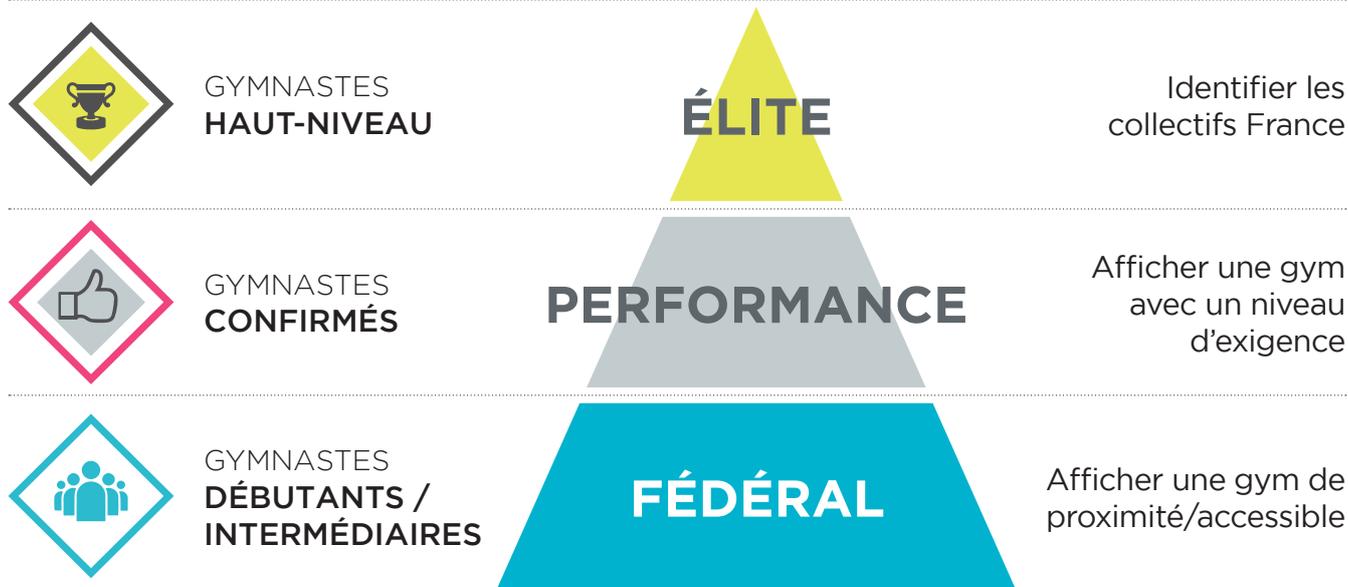
- p03 LES NIVEAUX DE PRATIQUE
- p04 L'ORGANISATION TERRITORIALE
- p06 LES CIRCUITS COMPÉTITIFS TYPES
- p07 LES PRÉROGATIVES DE LA FFGYM ET DES TERRITOIRES
- p08 ACCESS GYM & RENCONTRES DE PROXIMITÉ
- p10 COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ



# LES NIVEAUX DE PRATIQUE

3 PROFILS DE GYMNASTES

3 BESOINS POUR LA FFGYM



**Le FÉDÉRAL et la PERFORMANCE sont deux pratiques distinctes de niveau différent**



D'où l'importance pour chaque niveau de proposer un environnement qui lui est propre, avec ses spécificités

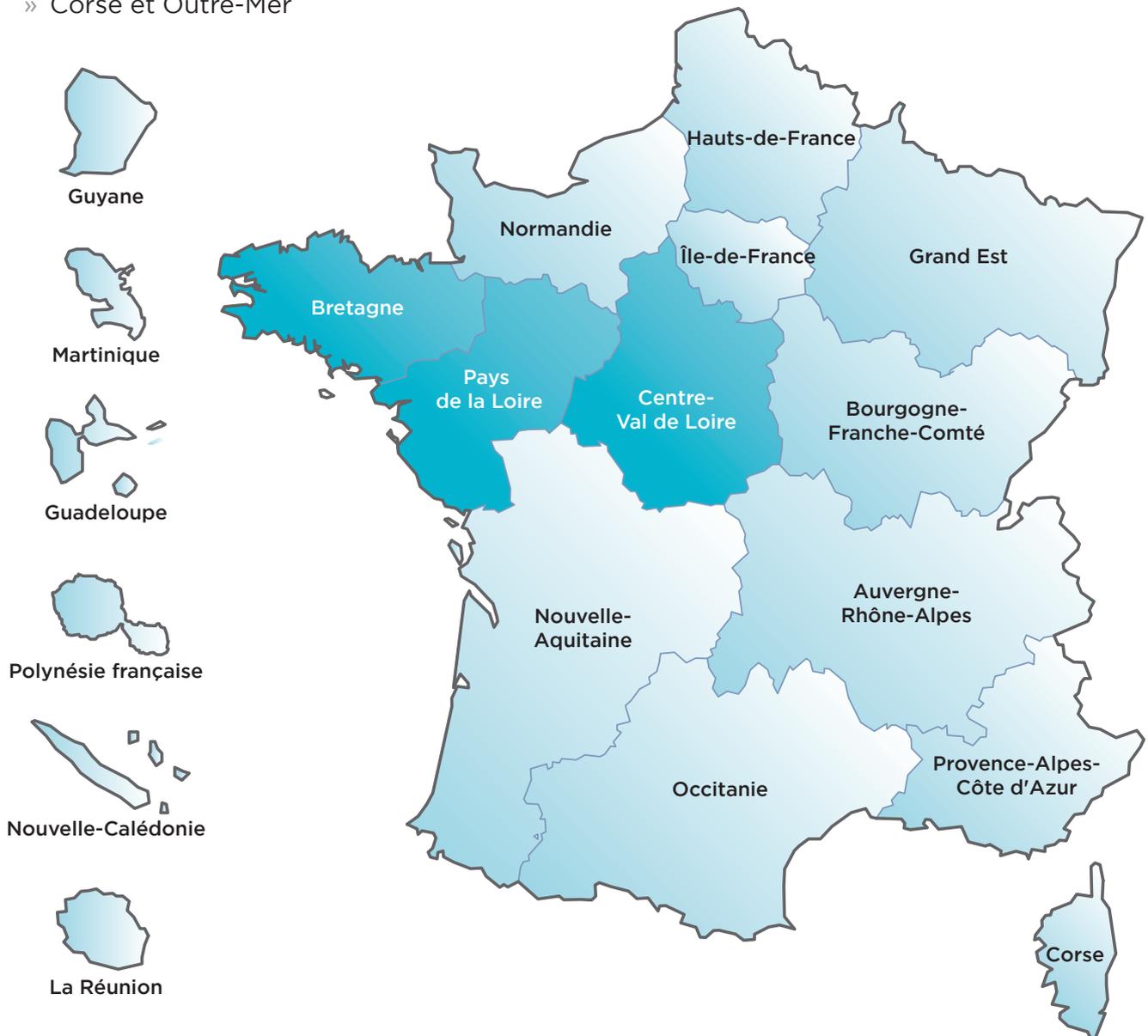


# L'ORGANISATION TERRITORIALE

## LES ÉCHELONS TERRITORIAUX

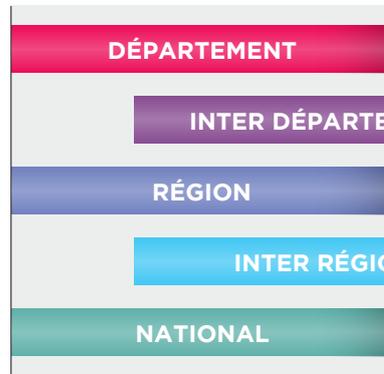
### 3 organisations :

- » Régions avec fusion et PACA
- » Régions sans fusion
- » Corse et Outre-Mer





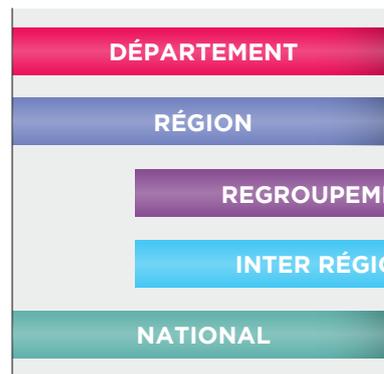
## RÉGIONS AVEC FUSION ET PACA



Périmètre défini par les comités régionaux, selon les orientations fédérales

TR, TU, GAC, AER

## RÉGIONS SANS FUSION



Bretagne + Pays de la Loire + Centre Val de Loire

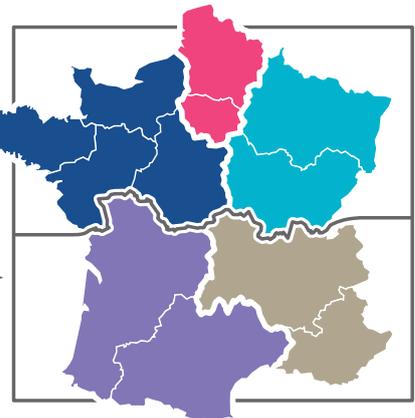
TR, TU, GAC, AER

## CORSE ET OUTRE-MER

- » Définition des circuits compétitifs en Fédéral et en Performance par les comités régionaux, avec possibilité de regroupement

## L'ÉCHELON INTER-RÉGIONAL

- » 2 inter-régions en AÉROBIC
- » Périmètre commun pour TR TU GAc : 5 inter-régions





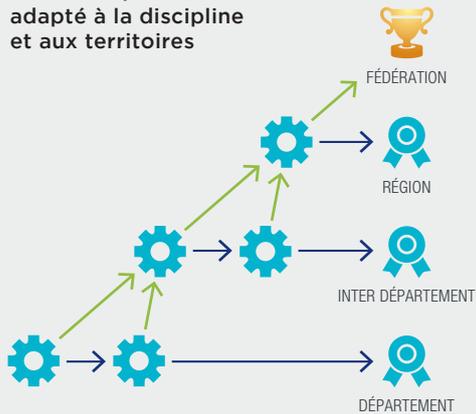
# LES CIRCUITS COMPÉTITIFS TYPES



## RÉGIONS AVEC FUSION ET PACA

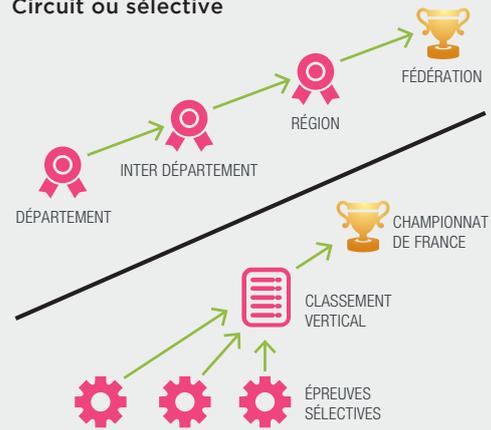
### FÉDÉRAL

Ce circuit peut être adapté à la discipline et aux territoires



### PERFORMANCE

Circuit ou sélective



## RÉGIONS SANS FUSION

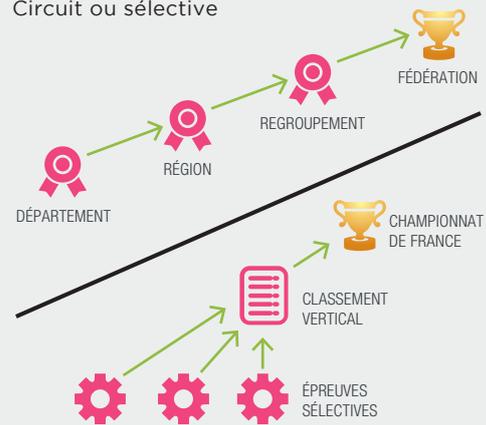
### FÉDÉRAL

Ce circuit peut être adapté à la discipline et aux territoires



### PERFORMANCE

Circuit ou sélective



Compétition d'orientation



Épreuve sélective



Finale de l'échelon



Championnat de l'échelon et épreuve sélective



Orientation vers l'échelon supérieur



Maintien à l'échelon actuel



# LES PRÉROGATIVES DE LA FÉDÉRATION ET DES TERRITOIRES

## LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE :

- » Elle définit l'offre compétitive pour l'ensemble des pratiquants, avec une organisation qui comprend des finalités territoriales en fonction du niveau de chacun ;
- » Cette offre compétitive comprend les niveaux de pratique, les filières, les catégories, les contenus techniques, les étapes, les modalités de qualification, les noms génériques des compétitions ;
- » Elle détermine la réglementation applicable pour toutes les compétitions, à l'exception des modalités d'organisation confiées aux territoires ;
- » Elle met à disposition les outils informatiques : EngaGym, OrdoGym, DJGym, ScoreGym ;
- » Elle assure la coordination du dispositif, en particulier pour les compétitions de niveau inter-région ;
- » Elle organise les finales nationales.

## LES COMITÉS RÉGIONAUX :

- » Ils mettent en œuvre l'offre compétitive sur leur territoire, dans le respect des règles fédérales et en coordination avec les comités départementaux ;
- » Ils définissent le périmètre des inter-départements ;
- » Ils élaborent le calendrier compétitif et définissent le nombre de compétitions d'orientation et de finales territoriales à organiser, en fonction des volumes de compétiteurs à gérer et des capacités d'accueil sur chaque échelon ;
- » Ils déterminent le volume de compétiteurs qualifiés pour les échelons inter-département ou région et région ou regroupement ainsi que les quotas de qualification ;
- » Ils organisent les compétitions de niveau inter-département ou région et région ou regroupement, ainsi que les compétitions de niveau inter-région qui leur sont confiées ;

## LES COMITÉS DÉPARTEMENTAUX :

- » Ils mettent en œuvre l'offre compétitive sur leur territoire, dans le respect des règles fédérales et en coordination avec les comités régionaux ;
- » Ils élaborent le calendrier compétitif et définissent le nombre de compétitions d'orientation et de finales départementales à organiser, en fonction des volumes de compétiteurs à gérer et des capacités d'accueil ;
- » Ils organisent les compétitions de niveau départemental.

*Pour faciliter la lecture du document, le terme **ou** est employé pour mettre en évidence les échelons territoriaux différenciés entre les régions avec fusion + PACA et les régions sans fusion (Bretagne / Pays de la Loire / Centre-Val de Loire).*



**Access Gym**  
La gym comme j'aime

## ACCESS GYM & RENCONTRES DE PROXIMITÉ

### ACCESS GYM

L'Access Gym est une offre de pratique non compétitive, simple, motivante et facile à mettre en place pour capter de nouveaux publics et les fidéliser.

Ce programme d'animation se veut attractif avec une approche pédagogique dynamique et progressive

et une formalisation des progrès par paliers successifs. C'est un programme « clés en mains » qui vise à aider les animateurs/entraîneurs dans la conception de leurs séances, en leur proposant des outils adaptés : fiches techniques, photos, vidéos, musiques et des idées d'ateliers développant

leur imagination et leur capacité de création.

Ce programme aide à dynamiser et à structurer les activités proposées par les clubs.

### ACCESS GYM GR GÉNÉRAL

Le programme Access Gym GR Général doit permettre au jeune pratiquant d'acquérir les bases nécessaires à une pratique gymnique spécialisée.

Ce programme constitue un élément incontournable dans la formation de base du jeune gymnaste. Il permet l'acquisition de postures et d'éléments alliant tenue, tonicité et précision. Il est construit progressivement en 8 à 10 étapes, avec un système d'évaluation tout au long de la saison permettant de progresser en validant les différents niveaux. Il vise à aider les animateurs/

entraîneurs dans leurs missions de tous les jours et à motiver les gymnastes pour qu'ils continuent leur pratique au sein du club.

Ce programme est à destination d'un public débutant désireux d'acquérir une motricité fine pour la pratique des activités gymniques acrobatiques. Il peut être proposé l'année des 6 ans, dans la suite logique de la Baby Gym, et à tous les débutants quel que soit leur âge. Les éléments de ce programme sont aussi conçus pour les personnes en situation de handicap désireuses

de pratiquer la gymnastique. Pour ces dernières, des aménagements et des critères de validation spécifiques sont proposés sur les ateliers de référence.

Ce programme est organisé autour d'une planification annuelle sur 32 à 35 semaines en période scolaire, comprenant des séances techniques et d'évaluation d'une durée d'une heure (10 échauffements et un ensemble de fiches techniques d'apprentissage, fiches d'évaluation et diplômes).

### ACCESS GYM PAR DISCIPLINE

Prolongement du programme Access Gym Général, ce programme d'animation permet la validation de niveaux de compétences techniques, de formation, d'évaluation et de classification des gymnastes.

Il s'agit d'un outil ayant pour but de favoriser et valoriser la réussite du gymnaste et ainsi d'entretenir sa motivation en progressant à son rythme. Pour les premiers niveaux, le programme est accessible aux

gymnastes s'entraînant au moins une fois par semaine. Chaque niveau correspond à une couleur et comprend l'apprentissage d'éléments de référence.

Toute la documentation Access Gym est accessible de 2 manières différentes :

- » En téléchargement (version numérique PDF) à partir du site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).
- » En consultation vidéo à partir du site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).



## ORGANISATION TECHNIQUE DES PROGRAMMES ACCESS GYM

Graduation	Access Gym GAM	Access Gym GAF	Access Gym GAc	Access Gym Aéro	Access Gym TR	Access Gym GR
Or						
Argent						
Bronze						
Noir						
Marron						
Violet						
Rouge	<b>Progression technique en</b>					
Bleu	<b>GAM</b>	<b>GAF</b>	<b>GAc</b>	<b>Aéro</b>	<b>TR</b>	<b>GR</b>
Vert						
Orange						
Jaune						
Blanc						
10	<b>Access Gym Général</b> Animation sur les bases des activités acrobatiques et aérobic Proposant une progression transversale aux activités acrobatiques et aérobic					<b>Access Gym GR Général</b> Animation sur les bases du manie- ment d'engins
9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						

## RENCONTRES DE PROXIMITÉ

Depuis septembre 2016, la FFGym propose l'organisation de rencontres de proximité interclubs organisées sous contrôle de la Fédération et de ses comités départementaux, basées sur les produits Access Gym.

Ces rencontres se situent en amont du premier niveau de compétition.

La rencontre de proximité Access Gym est un événement fédéral officiel dédié à la validation des programmes Access Gym :

- » Access Gym Général et GR Général
- » Access Gym par discipline

Elle permet aux gymnastes qui évoluent sur ces programmes de se rencontrer lors d'un événement organisé pour eux. La rencontre est destinée aux gymnastes :

- » Agés de 6 ans et plus pour l'Access Gym Général et GR Général
- » Agés de 7 ans et plus pour l'Access Gym par discipline

Elle est organisée sous le contrôle du comité départemental, par un club affilié à la FFGym. Elle regroupe les gymnastes des clubs (2 ou 3 clubs) situés dans un environnement proche. L'intercommunalité est l'échelle géographique de référence à ce niveau d'animation.



# COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ

## PRÉSENTATION

Afin de permettre à tous les licenciés dans une discipline de découvrir la pratique compétitive, la fédération met en place les compétitions de proximité. Premier niveau de compétition destiné aux gymnastes débutants ou pratiquant 1 à 2 séances hebdomadaires, ces animations interclubs permettent aux participants d'évaluer les progrès réalisés lors des séances de gymnastique. Le niveau d'exigences et les modalités de participation simplifiées ont pour objectif d'attirer plus de licenciés vers la compétition. L'organisation en proximité permet de diminuer les contraintes liées au déplacement et au temps passé sur le lieu de l'événement.

L'objectif étant l'accession à la compétition de nouveaux pratiquants, une souplesse importante est prévue au niveau du règlement technique :

- » Engagement individuel, non lié à un format d'équipe ;
- » Organisation simplifiée pour le club d'accueil ;
- » Calendrier au choix des organisateurs (clubs ou comités départementaux)

Ces compétitions indépendantes entre elles, sans faire l'objet d'un système de qualification, permettent à des gymnastes de vivre l'expérience de la compétition dans un environnement adapté à leur niveau d'implication dans l'activité.

Au sein des clubs, ces événements permettent de valoriser et d'associer de nouveaux acteurs tels que les gymnastes, évaluateurs, animateurs, parents.

Le concept des compétitions de proximité étant commun à l'ensemble des disciplines gymniques, plusieurs aspects sont transversaux :

- » Public concerné : débutant ou premier niveau de pratique (1 à 2 séquences hebdomadaires) ;
- » Condition de participation : être licencié dans la discipline concernée, avec la possibilité de participer dans plusieurs disciplines au cours de la saison selon les spécialités choisies sur la licence ;
- » Organisateur : 1 club FFGym avec le soutien possible du comité départemental (communication, scoring) ;
- » Notion de proximité : l'échelon de proximité est variable selon les disciplines et le maillage territorial existant ;
- » Intégration au niveau de pratique Fédéral ;
- » Catégories d'âges concernées : choisies dans chaque discipline, afin de favoriser l'accession à la compétition ;
- » Engagement individuel (sauf en GAc) ;
- » Programme : orienté sur les fondamentaux de la discipline ;

- » Évaluation : pas de diplôme de juge requis pour les évaluateurs. Âgés de 12 ans minimum dans la saison compétitive, ils sont fournis et formés par le club ;
- » Modalités d'organisation simplifiées pour les clubs recevant : peu d'exigences en termes de matériel. L'organisation est possible dans un gymnase d'entraînement ;
- » Publication des résultats sur le site FFGym : visibilité et valorisation de la pratique de ces gymnastes.

Pour la saison 2023-2024, les compétitions de proximité sont proposées dans tous les territoires pour les disciplines suivantes : GAM, GAF, GR, TR, GAc et AER.



## 2. Organisation Compétitive GR

- p12 GÉNÉRALITÉS
- p12 COUPE FORMATION
- p15 CATÉGORIE 7-9 ANS
- p16 NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRAL ET PERFORMANCE
- p18 CIRCUITS COMPÉTITIFS
- p20 CORRESPONDANCE DES NIVEAUX DE PRATIQUE
- p21 LES CATÉGORIES INDIVIDUELLES
- p29 LES CATÉGORIES ÉQUIPES ET ENSEMBLES
- p36 NIVEAU DE PRATIQUE ÉLITE

# GÉNÉRALITÉS

Tous les programmes compétitifs sont déterminés au niveau national, y compris ceux à finalité régionale.

Pour le jugement, le Code FIG 2021-2024 est la référence, sauf adaptations précisées dans ce document ou dans les lettres FFGym GR.

Précision sur la note D (difficulté) : Les totaux annoncés en D sont des notes maximales validées.

Par convention d'écriture, le texte de ce document est principalement rédigé au féminin, bien que les gymnastes masculins aient la possibilité de participer aux compétitions.

## COUPE FORMATION (CF)

### GÉNÉRALITÉS

La Coupe Formation est un programme de formation de base en Gymnastique Rythmique. Elle fonctionne en quatre niveaux et s'adresse à toutes les gymnastes voulant s'orienter vers une pratique compétitive par la suite. Ce programme s'adresse aux 7-11 ans. Il peut être suivi par d'autres catégories d'âge sans avoir accès aux étapes d'évaluation.

Sont téléchargeables sur le site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr) dans la base documentaire GR, rubrique Compétition/Coupe Formation :

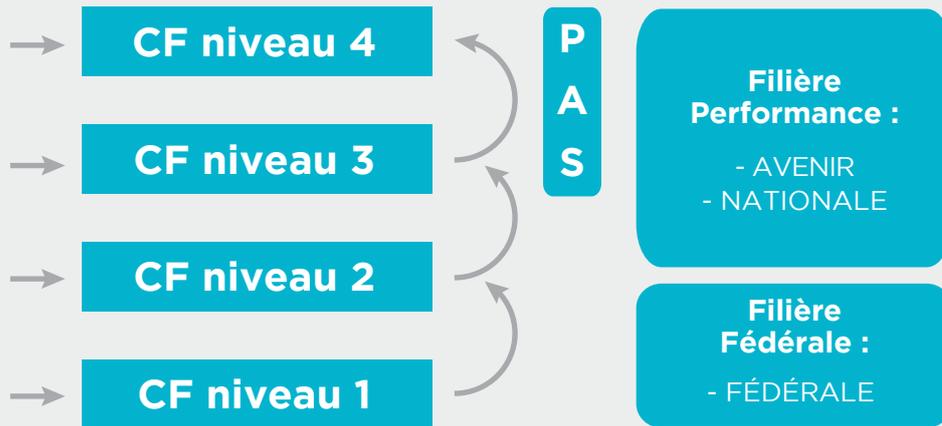
- La réglementation mise à jour avec les fiches d'évaluation
- Les répertoires d'éléments
- Les vidéos : des éléments des répertoires, des tests physiques, de l'imposé ML CF3 2022
- Les fichiers informatiques facilitant la gestion des étapes d'évaluation

Des adaptations seront faites régulièrement sur le site FFGYM

LA COUPE FORMATION			
	TESTS PHYSIQUES	EVALUATION CORPORELLE	EVALUATION AUX ENGINES
<b>CF1</b> RUBAN BLANC Gestion Club			
<b>CF2</b> Gestion départementale Validé : <b>RUBAN VERT</b> Non validé : RUBAN BLANC	<b>6 Tests</b>	<b>ML imposé Départemental ou Régional</b> À présenter à 2 étapes différentes De 30 à 45 sec	<b>1 Enchaînement libre ENGIN</b> Engin programmé avec 6 Eléments « ESSENTIELS » CF2 De 30 à 45 sec
			<b>Tests techniques ENGIN</b> 6 Eléments « ESSENTIELS » CF2 sur les 4 autres engins, avec évaluation par ateliers
<b>CF3</b> Gestion régionale Validé : <b>RUBAN BLEU</b> Non validé : RUBAN VERT	<b>9 Tests</b>	<b>ML Imposé National de 1min</b> À présenter à 2 étapes différentes	<b>1 Enchaînement libre ENGIN</b> Engin programmé avec 6 Eléments « ESSENTIELS » CF3
			<b>Tests Techniques ENGIN</b> 6 Eléments « ESSENTIELS » CF3 sur les 4 autres engins, avec évaluation par ateliers
<b>CF4</b> Gestion régionale Validé : <b>RUBAN JAUNE</b> Non validé : RUBAN BLEU	<b>10 Tests</b>	<b>ML Enchaînement libre</b> Idem Programme NAT 7-9 ans De 1 à 1'30 min	<b>1 Enchaînement libre ENGIN</b> Idem Programme NAT 7-9 ans De 1 à 1'30 min
			<b>Tests Techniques CORPORELS</b> Avec évaluation par ateliers

## COUPE FORMATION (CF) (Suite)

### LIENS ENTRE LA CF ET L'ACCES AUX PROGRAMMES COMPETITIFS



Il est possible d'accéder directement aux niveaux 1, 2, 3 ou 4.

Les niveaux 3 et 4 représentent les programmes support du PARCOURS D'ACCESSION SPORTIF (PAS).

MODALITÉS D'ACCÈS AUX COMPÉTITIONS			
	FILIÈRES	INDIVIDUEL	ENSEMBLE/DUO
POUR LES 7-8-9 ANS	FÉDÉRAL	/	CF2, CF3 ou CF4 suivi en parallèle
	PERFORMANCE	CF3 ou CF4 en parallèle	
POUR LES 10-11 ANS	REGIONAL	Pas de PASS CF exigé	Pas de PASS CF exigé
	FÉDÉRAL		
	PERFORMANCE	<b>RUBAN BLEU OU JAUNE</b>	

Pour les 7-9 ans, il faut suivre en parallèle le programme Coupe Formation pour accéder aux compétitions mises en place ; niveau 3 ou 4 pour l'individuel et 2,3 ou 4 pour les ensembles/duos.

Pour les 10-11 ans, il est nécessaire d'obtenir le « PASS » CF3 ou CF4 (validation), c'est-à-dire le RUBAN BLEU ou JAUNE pour accéder à la filière Performance individuelle 10-11 ans. Pas de PASS exigé pour les autres programmes mais la CF reste fortement recommandée.

## LA COUPE FORMATION NIVEAUX 2, 3 ET 4

---

La réglementation mise à jour et les répertoires d'éléments des Coupes Formations 1-2-3-4-5 sont téléchargeables sur le site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr) et les vidéos sont consultables, espace connecté, rubrique Compétition / Base documentaire GR.

- » Quelques adaptations seront faites régulièrement sur le site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr)
- » Le niveau 2 est géré au niveau des départements
- » Les niveaux 3 et 4 sont gérés au niveau des régions
- » **Les CF 2-3-4 sont ouvertes aux 7-11 ans** : il est autorisé de passer directement le niveau 2, 3 ou 4. Cela sous-entend que les éléments des niveaux précédents soient travaillés et acquis en amont.
- » **ML imposé national pour la CF3 et ML LIBRE pour la CF4.**

## POSSIBILITÉS DE RATTRAPAGE CF3 : CAS EXCEPTIONNELS

---

Une demande officielle doit être faite auprès des responsables Programme d'Accession au Sport de Haut Niveau (PAS) régionaux pour la CF3 et 4.

- » **1<sup>er</sup> cas, pour ces seuls cas d'absences :**
  - Suscitées par la scolarité (classe verte, neige, sorties, etc.) avec un justificatif de l'établissement scolaire,
  - Dues à un problème médical avec un justificatif du médecin.
  - Il est alors possible de mettre en place une session de rattrapage CF3 avant le département individuel Nationale B / Fédérale 10-11 ans. L'organisation de cette session spéciale doit être gérée par la région pour la CF3.
- » **2<sup>ème</sup> cas :**
  - La gymnaste n'était pas licenciée FFGym GR la saison précédente mais son niveau technique correspond au niveau demandé ou est supérieur.
  - Il est alors possible pour cette gymnaste de se présenter en niveau de pratique ou en Nationale 10 ans ou Nationale 11 ans mais elle doit s'engager à présenter la CF3 ou la CF4 dans la saison, soit en session de rattrapage mise en place par la région, soit en session de rattrapage devant un des responsables PAS régionaux si la 1<sup>ère</sup> option est impossible. La gymnaste devra se déplacer si nécessaire.

# CATÉGORIE 7-9 ANS

Il est important que ces gymnastes suivent le programme Coupe Formation avant ou en parallèle à une pratique compétitive.

» **Pour les 7-9 ans, sont interdits :**

- Les programmes compétitifs à finalité nationale,
- Les surclassements de catégories d'âge.

» **Un programme compétitif INDIVIDUEL : National 7-9 ans**

» **4 programmes compétitifs ENSEMBLE :**

- Un Ensemble National 7-9 ans,
- Un duo National 7-9 ans
- Un Ensemble Régional 7-9 ans : interdit aux individuelles National 8-9 ans.
- Un duo Régional 7-9 ans : interdit aux individuelles National 8-9 ans.

	Catégories	Programme	Jury	Engagement	Étapes	Qualification	
	<b>INDIVIDUEL NATIONAL 7-8-9 ANS</b>	7-8-9 ans	Code FIG aménagé, 2 enchaînement(s)	12 juges, au minimum 8 par jury	Au niveau du département	Département / Interdépartement / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif
	<b>ENSEMBLE NATIONAL 7-8-9 ANS</b>	7-8-9 ans	Code FIG aménagé, 1 enchaînement, 4 à 5 gymnastes	12 juges, au minimum 8 par jury	Au niveau du département	Département / Interdépartement / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif
	<b>DUO NATIONAL 7-8-9 ANS</b>	7-8-9 ans	Code FIG aménagé, 1 enchaînement, 2 gymnastes	12 juges, au minimum 8 par jury	Au niveau du département	Département / Interdépartement / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif
	<b>ENSEMBLE RÉGIONAL 7-8-9 ANS</b>	7-8-9 ans	Code FIG aménagé, 1 enchaînement, 4 à 8 gymnastes	12 juges, au minimum 8 par jury	Au niveau du département	Département / Interdépartement / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif
	<b>DUO RÉGIONAL 7-8-9 ANS</b>	7-8-9 ans	Code FIG aménagé, 1 enchaînement, 2 gymnastes	12 juges, au minimum 8 par jury	Au niveau du département	Département / Interdépartement / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif

# NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRAL ET PERFORMANCE

## INDIVIDUEL

NIVEAU DE PRATIQUE	FILIÈRE	10-11 ans	12-13 ans	14-15 ans	16-17 ans	18 ans et +
 <b>PERFORMANCE</b>	NATIONALE A	ML 1 engin	2 engins	2 engins	2 engins	2 engins
	NATIONALE B	ML 1 engin	ML 1 engin	2 engins	2 engins	2 engins
	NATIONALE C	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin
 <b>FÉDÉRAL</b>	FÉDÉRALE	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin
	RÉGIONALE	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin

# NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRAL ET PERFORMANCE *(Suite)*

## ENSEMBLE

NIVEAU DE PRATIQUE	FILIÈRE		10-11 ans	12-13 ans (et-)	14-15 ans (et-)	16-17 ans (et-)	18 ans et + (et-)	
PERFORMANCE	NATIONALE	Nationale par équipe	1 enchaînement d'ensemble + 2 individuels					
		Nationale Ensemble	1 enchnt					
			1 enchaînement					
			1 enchaînement					
			1 enchaînement					
		Nationale Duo	1 enchaînement					
	1 enchaînement							
	FÉDÉRAL	FÉDÉRALE	Fédérale A	1 enchnt				
				1 enchaînement				
				1 enchaînement				
1 enchaînement								
Duo Fédérale A			1 enchaînement					
			1 enchaînement					
Fédérale B		1 enchnt						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
Fédérale C		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
RÉGIONALE	Régionale Ensemble	1 enchnt						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
	Régionale Duo	1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						
		1 enchaînement						

Pour les catégories de la filière Régionale, les régions ont la possibilité de modifier les catégories d'âge (fusionner 2 catégories d'âge).



# CIRCUITS COMPÉTITIFS



## CIRCUIT COMPÉTITIF FILIÈRE RÉGIONALE



## CIRCUIT COMPÉTITIF FILIÈRE FÉDÉRALE



Au niveau inter-département ou région et région ou regroupement, si la totalité des engagés ne peut être accueillie sur l'échelon supérieur, la finale de l'échelon est mise en place pour les gymnastes ou ensembles non qualifiés.

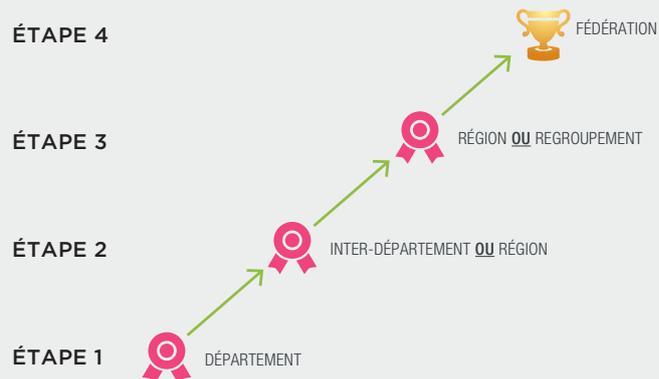
Qualification sur quotas.



# CIRCUITS COMPÉTITIFS



## CIRCUIT COMPÉTITIF FILIÈRE PERFORMANCE



Qualification sur quotas.



# LES CATÉGORIES INDIVIDUELLES

## GÉNÉRALITÉS

- » L'accès est autorisé aux garçons.
- » L'engagement aux différentes compétitions se fait au département pour pouvoir accéder à la compétition suivante. Les étapes de sélection sont obligatoires pour accéder à la finale.
- » Dans une saison sportive, une gymnaste ne peut s'engager que dans un seul programme compétitif individuel. Suite à l'observation de la finale Nationale A, la Direction Technique Nationale pourra proposer à certaines gymnastes de concourir en catégorie Élite au cours de la même saison sportive.
- » Une gymnaste individuelle qualifiée en finale nationale niveau Fédéral ou Performance ne peut s'engager la saison suivante dans un programme de concours inférieur.
- » Une gymnaste individuelle non qualifiée ou non engagée lors d'une saison, peut redescendre d'un seul niveau la saison suivante.
- » Le surclassement et le déclassement ne sont pas autorisés pour les compétitions individuelles.
- » Toute gymnaste issue des catégories Élite (Espoir, Junior, Senior) ou des équipes de France ne peut s'engager qu'en Nationale A.
- » Toute gymnaste Élite ou Nationale A qui reprend l'activité compétitive ne peut pas s'engager en Nationale C, quelle que soit la durée de l'arrêt.
- » Tout autre cas particulier doit être soumis à la CNS avant la date limite d'engagement (pamela.manuse@ffgym.fr).
- » Après une saison en catégorie Nationale A, toutes ces gymnastes suivent les règles de la vie fédérale.
- » Toute gymnaste finaliste de la catégorie Nationale B peut s'engager la saison suivante en Nationale A.
- » Toute gymnaste finaliste de la catégorie Nationale C doit s'engager en Nationale B la saison suivante.

## MUSIQUE

- » Les musiques avec paroles sont autorisées, dans toutes les catégories.
- » La durée des enchaînements est de 1' à 1'30 pour toutes les catégories individuelles



# COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ

Règlement technique	
<b>Gymnastes autorisés(ées) à participer</b>	Licenciés(ées) FFGym <u>dans la discipline concernée</u>
<b>Catégories d'âges</b>	2 Catégories : 7-9 ans et 10 et +
<b>Interdiction de participation</b>	Toutes gymnastes engagées sur un autre programme: Performance, Fédéral ou Régional
<b>Programme compétitif</b>	Présentation d'un ou deux enchaînements, en individuelle, en musique avec pour chacun un engin au choix (avec 2 engins différents si 2 enchaînements) Chaque enchaînement comprend les 4 éléments techniques imposés à l'engin dans l'ordre demandé Pour que l'élément soit valable il doit être présenté sur un déplacement ou sur un élément corporel Voir feuille annexe pour les éléments et l'évaluation
<b>Matériel</b>	Espace libre avec <b>ou</b> sans moquette
<b>Musique</b>	De 45 secondes à 1 minute
<b>Classement</b>	Individuel par catégorie d'âge Un classement avec les gymnastes présentant un enchaînement Un classement avec les gymnastes présentant deux enchaînements (addition des 2 notes)
<b>Tenue de compétition</b>	Justaucorps ou tenue sportive
<b>Evaluateurs</b>	12 ans minimum dans la saison compétitive Pas de diplôme de juge requis Fournis et formés par les clubs participants (document support = programme compétitif) Attestation de formation par le club (document type FFGym) Liste des évaluateurs "Compétition de proximité" diffusée par le comité départemental
<b>Jugement</b>	Une note de D sur 12 points : l'évaluation se fait en suivant la feuille de notation qui rappelle l'ordre des éléments à voir et les points qui peuvent leur être attribués Une note de E pouvant aller jusqu'à 8 points : L'évaluation se fait en notant des C ou des E pour chaque faute Corpo et/ou Engin suivant les grands items demandés Une note totale sur 20



## COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ (Suite)

Modalités d'organisation des rencontres		
Organisation	<b>Structure organisatrice</b>	1 club FFGym
	<b>Structure ressource pour l'organisation</b>	<u>Comité départemental</u> : - Ressource pour l'utilisation des outils informatiques (EngaGym, ScoreGym) - Communique les informations relatives à l'évènement sur le site du CD
	<b>Calendrier</b>	Au choix des clubs organisateurs, sur toute la durée de la saison
	<b>Engagements</b>	EngaGym / Individuels(elles)
	<b>Scoring</b>	ScoreGym (utilisation simplifiée)
	<b>Résultats</b>	Publication obligatoire sur le site FFGym
	<b>Type de salle</b>	Gymnase d'entraînement <b>ou</b> gymnase polyvalent
	<b>Accueil de public</b>	Selon les possibilités de l'équipement d'accueil (ERP)
Déroulement	<b>Modalités de compétition</b>	Une subdivision par catégorie d'âge Pour chaque subdivision 20 min d'échauffement Passage de toutes les gymnastes de la même catégorie d'âge au même engin
	<b>Palmarès</b>	Diffusion des résultats sur le lieu de compétition à la fin de chaque subdivision : - Classement partiel ou final - Affichage numérique ou papier Résultats à publier sur site FFGym en fin de compétition
	<b>Animation de la compétition (Micro)</b>	Pédagogique pour le public : - Présentation du concept des compétitions de proximité - Présentation du système de notation



# FILIÈRE RÉGIONALE

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR de la saison en cours.

	Régionale Individuel
<b>Catégories</b>	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 engin
<b>Jury</b>	12 juges par jury Aménagement possible avec à minima 8 juges (2 par corps)
<b>Étapes</b>	Département / Inter-département / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif



# FILIÈRE FÉDÉRALE

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR de la saison en cours.

	Fédérale Individuel
<b>Catégories</b>	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +
<b>Interdiction de participation</b>	Liste CNS des gymnastes Trophée Fédéral de la saison précédente (établie en fonction du classement et du total points) Gymnastes finalistes en Nationale A, B, C de la saison précédente
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 engin
<b>Jury</b>	12 juges par jury
<b>Étapes</b>	Département / Inter-département / Région / Trophée Fédéra <b>ou</b> Département / Région / Regroupement / Trophée Fédéral
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif



# FILIÈRE NATIONALE

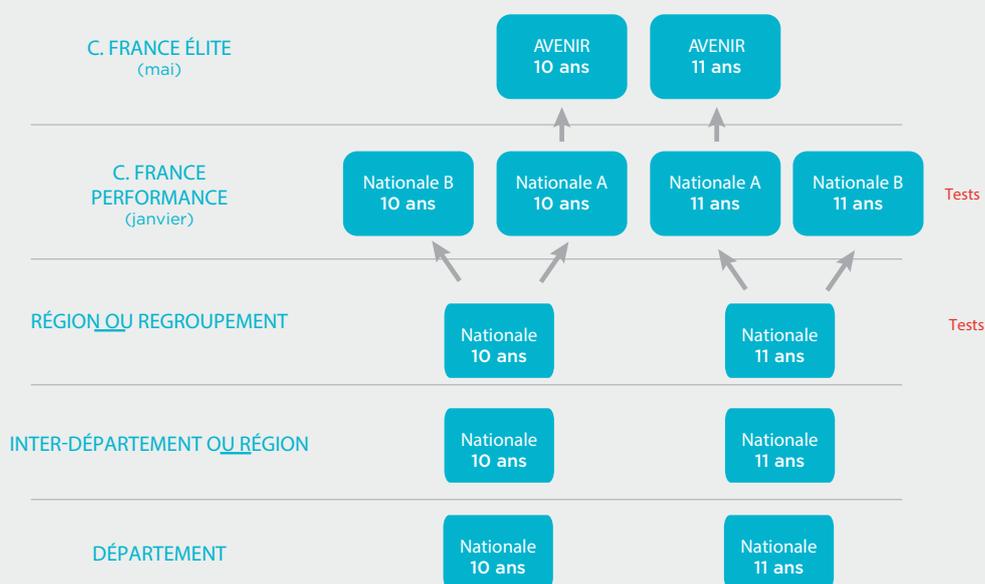
Pour la saison suivante, il est établi une liste nominative de gymnastes en fonction du classement et du total points du Trophée Fédéral de la saison précédente, avec passage obligatoire en Nationale C ou Nationale B.

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR de la saison en cours.

	Nationale A Individuel	Nationale B Individuel	Nationale C Individuel
<b>Catégories</b>	10 ans 11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +	10 ans 11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +
<b>Engagement obligatoire</b>	Gymnastes qualifiées à la finale Nationale A de la saison précédente Podiums Nationale B de la saison précédente Anciennes Élite	Gymnastes qualifiées à la finale Nationale B de la saison précédente Gymnastes qualifiées à la finale Nationale C de la saison précédente	Liste CNS des gymnastes Trophée Fédéral de la saison précédente (établie en fonction du classement et du total points)
<b>Engagement possible</b>	Gymnastes qualifiées en finale Nationale B de la saison précédente	Liste CNS des gymnastes Trophée Fédéral de la saison précédente (établie en fonction du classement et du total points)	
<b>Interdiction de participation</b>	Interdit aux gymnastes inscrites en pôle	Podiums Nationale B de la saison précédente	Nationales A Nationales B, C qualifiées en finale de la saison précédente
<b>Programme</b>	Code FIG Junior ou Senior 2 engins Aménagé pour les 10-11 ans, ML 1 engin	Code FIG aménagé 2 engins Pour les 10-11 ans et les 12-13 ans : ML 1 Engin	Code FIG aménagé 1 engin
<b>Jury</b>	12 juges par jury		
<b>Engagement</b>	Au niveau du département		
<b>Étapes de qualification</b>	Département / Inter-département / Région / Championnat de France <b>ou</b> Département / Région / Regroupement / Championnat de France		
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif Nat A 10-11 ans : résultats compétitifs + tests	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif

## SPÉCIFICITÉS DES 10-11 ANS EN PERFORMANCE

### LES DIFFÉRENTS STADES DE QUALIFICATION POUR LES NATIONALES A ET B 10-11 ANS



#### En département, inter-département, région et regroupement :

1 seule catégorie Performance, avec distinction entre les 10 ans et les 11 ans dès la première étape compétitive.

**Tests Région obligatoires pour toutes les gymnastes qualifiées à l'étape régionale ou regroupement en Nationale 10 ans ou en Nationale 11 ans.**



## EN RÉGION OU REGROUPEMENT

- » À l'issue des compétitions Nationale 10 ans et Nationale 11 ans, chaque région ou regroupement a la possibilité de qualifier des gymnastes en catégorie Nationale A 10 ans et en Nationale A 11 ans en tenant compte des notes obtenues à la compétition et des notes obtenues aux tests :
  - Note du Main Libre,
  - Note engin,
  - Note tests physiques,
- » La décision revient à la commission d'admission composée de la Responsable pré-filière et de la Responsable PAS, programme d'accession au Haut Niveau.
- » Toute gymnaste ayant participé au Championnat de France National A 11 ans doit s'engager en Nationale A 12-13ans la saison suivante. (même si elle n'est pas retenue pour participer au CF Avenir).

## EN FINALE

- » Lors des Championnats de France Nationale A 10 ans et Nationale A 11 ans, les gymnastes passeront les tests techniques Avenir.
- » La liste des gymnastes qualifiées en Avenir (niveau de pratique Élite) sera donnée par la DTN suite au championnat de France Nationale 10 ans et Nationale 11 ans.

# LES CATÉGORIES ÉQUIPES ET ENSEMBLES

## GÉNÉRALITÉS

- » Les individuelles de filière Fédérale sont interdites en Nationale par Équipe et en Nationale Ensemble/ Duo.
- » L'accès est autorisé aux garçons.
- » L'engagement aux différentes compétitions se fait au département pour pouvoir accéder à la compétition suivante.
- » Les étapes de sélection sont obligatoires pour accéder à la finale.
- » Une gymnaste ne peut s'engager dans une saison sportive que dans un seul ensemble.
- » Une gymnaste engagée dans aucun ensemble ou équipe peut, à tout moment de la saison, intégrer un ensemble et un seul (en respectant les règles de niveau de pratique).
- » En fonction des catégories, une à deux remplaçantes sont autorisées dès le championnat départemental (se référer aux indications ci-après). La ou les remplaçantes doivent être engagées dès la première compétition, via l'interface EngaGym.
- » Un seul ensemble par club peut accéder à la finale nationale dans chacune des catégories.
- » Un ensemble qualifié en finale nationale ne peut s'engager la saison suivante dans un programme de concours inférieur. Seule une gymnaste est autorisée à redescendre l'année suivante dans un ensemble de niveau inférieur, en respectant le tableau des niveaux de pratique.
- » Le surclassement d'âge des gymnastes est autorisé en ensemble sauf pour les 7-9 ans.
- » Un ensemble engagé dans une catégorie d'âge doit comprendre au moins une gymnaste de cette catégorie dans la liste des engagées..
- » Une modification de composition d'un ensemble (un seul changement de nom) est autorisée à chaque étape compétitive de la saison sur un niveau de pratique équivalent. Ce changement doit obligatoirement être signalé au gestionnaire de compétition par l'intermédiaire de l'interface EngaGym.
- » Pour les ensembles à nombre variable de gymnastes, une revalorisation de 0,20 est attribuée (par le jury DB) par gymnaste supplémentaire sur le praticable.
- » Pour les ensembles à nombre variable de gymnastes avec un programme à engins mixtes (2 engins différents) :
  - 1<sup>er</sup> cas soit un nombre pair de gymnastes = même nombre des 2 engins représentés,
  - 2<sup>ème</sup> cas soit un nombre impair de gymnastes = même nombre des 2 engins représentés + 1 des 2 engins au choix.

## IDENTIFICATION DES GYMNASTES

- » Un contrôle nominatif de composition d'ensemble est effectué à partir d'une confrontation des engagements et licences.

## MUSIQUE

- » **Les musiques avec paroles sont autorisées dans toutes les catégories.**



# FILIÈRE RÉGIONALE

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR de la saison en cours.

Le contrat de départ demandé en D est obligatoirement inférieur au contrat demandé dans les catégories à finalité nationale.

	Régionale Ensemble	Régionale Duo
<b>Catégories</b>	7-9 ans 10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	7-9 ans 13 ans et moins TC
<b>Interdiction de participation</b>	Toute gymnaste qualifiée en finale nationale	Toute gymnaste qualifiée en finale nationale
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 enchaînement de 3 à 8 gymnastes	Code FIG aménagé 1 enchaînement de 2 gymnastes
<b>Jury</b>	12 juges par jury Aménagement possible avec à minima 8 juges (2 par corps)	
<b>Étapes</b>	Département / Inter-département / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	

# FILIÈRE FÉDÉRALE

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR de la saison en cours.

	Fédérale A Ensemble	Fédérale B Ensemble	Fédérale C Ensemble	Fédérale A Duo
<b>Catégories</b>	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	13 ans et moins 15 ans et moins TC	13 ans et moins TC
<b>Ensemble</b>	4 à 5 gymnastes Engagement de 6 gymnastes max	4 à 6 gymnastes Engagement de 6 gymnastes max	6 à 10 gymnastes Engagement de 10 gymnastes max	2 gymnastes Engagement de 3 gymnastes max
<b>Interdiction de participation</b>	Gymnastes inscrites ou issues des Pôles et Ensembles France Individuelles Nationale A, B, C Finalistes des Championnats de France Nationale par Équipe et Ensemble	Gymnastes inscrites ou issues des Pôles et Ensembles France Individuelles Nationale A, B, C et Fédérale A Finalistes des Championnats de France Nationale par Équipe et Ensemble Finalistes Trophée Fédéral A Ensemble	Gymnastes inscrites ou issues des Pôles et Ensembles France Individuelles Nationale A, B, C et Fédérale A Finalistes des Championnats de France Nationale par Équipe et Ensemble Finalistes Trophée Fédéral A Ensemble.	Gymnastes inscrites ou issues des Pôles et Ensembles France Individuelles Nationale A, B, C Finalistes des Championnats de France Nationale par Équipe et Ensemble
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 enchaînement avec difficultés corporelles limitées, Durée comprise entre 1'45 et 2'	Code FIG aménagé 1 enchaînement avec difficultés corporelles limitées, Durée comprise entre 1'30 et 1'45	Code FIG aménagé 1 enchaînement de 3 blocs avec difficultés corporelles limitées Durée comprise entre 1'45 et 2'	Code FIG aménagé 1 enchaînement avec difficultés corporelles limitées Durée comprise entre 1'30 et 1'45
<b>Jury</b>	12 juges par jury			
<b>Étapes</b>	Département / Inter-département / Région / Trophée fédéral <b>ou</b> Département / Région / Regroupement/ Trophée fédéral			
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif			



# FILIÈRE NATIONALE

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires seront détaillées dans la lettre FFGym GR de la saison en cours.

## NATIONALE ENSEMBLE / NATIONALE DUO

	Nationale Ensemble	Nationale Duo
<b>Catégories</b>	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	13 ans et moins TC
<b>Ensemble</b>	4 à 5 gymnastes Engagement de 7 gymnastes max	2 gymnastes Engagement de 3 gymnastes max
<b>Conditions de participation</b>	Une seule gymnaste individuelle Espoir, Junior, ou Senior Ouvert aux individuelles Nationale A B C	
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 enchaînement Durée comprise entre 2' et 2'30	Code FIG aménagé 1 enchaînement Durée comprise entre 1'45 et 2'00
<b>Jury</b>	12 juges par jury	
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	



## NATIONALE PAR ÉQUIPE

	Nationale par Équipe
<b>Catégories</b>	TC
<b>Composition de l'équipe</b>	Ensemble de 5 gymnastes (deux remplaçantes autorisées) 2 individuelles (une remplaçante autorisée) Engagement de 10 gymnastes maximum
<b>Programme</b>	Code FIG 1 enchaînement d'ensemble + 2 Individuelles
<b>Jury</b>	12 juges par jury
<b>Engagement</b>	Au niveau national pour les équipes qualifiées directement en Nationale 1 et Nationale 2 Au niveau de la région ou du regroupement pour les autres équipes
<b>Étapes</b>	Région <b>ou</b> regroupement / Championnat de France
<b>Qualification Nationale 3 et Nationale 4</b>	Classement vertical



## LA COMPOSITION D'UNE ÉQUIPE

- » En Nationale, une équipe se compose **d'un ensemble de 5 gymnastes et de deux individuelles**. Les gymnastes sont issues d'une même association.
- » Les 7-9 ans sont interdites.
- » Une gymnaste membre d'un ensemble en Nationale par équipe ne peut pas participer dans un autre ensemble ou duo au cours de la même saison sportive (même en cas de blessure). Elle peut par contre concourir en individuel pour son équipe.
- » Une gymnaste individuelle en Nationale par équipe n'appartenant pas à l'ensemble peut participer à un ensemble engagé en Nationale Ensemble / Duo.
- » Une équipe peut avoir deux remplaçantes pour son ensemble et une remplaçante en individuel, dès les Championnats régionaux.
- » Une gymnaste peut être engagée uniquement dans une seule équipe Nationale au cours de la même saison.

## GYMNASTES AUTORISÉES À CONCOURIR

- » Chaque club doit identifier les gymnastes pouvant faire partie de son équipe et transmettre à la Fédération Française de Gymnastique (pour les DN1 et DN2 dans engagym "Listes des engagées DN1 ou Listes des engagées DN2") ou au comité régional (pour les DN3 ou DN4 même procédure d'engagement que pour les ensembles Nationaux) les engagements correspondants pour le 15 Février (10 gymnastes au maximum, toutes les gymnastes engagées par le club pouvant concourir dans l'ensemble, si la gymnaste n'appartient pas déjà à un ensemble National et/ou en tant qu'individuelle).

- » Les modalités de communication de cette liste sont précisées dans une lettre FFGym publiée à l'automne.
- » Toutes les gymnastes identifiées par un club doivent être licenciées dans celui-ci à la date de dépôt de la liste.
- » Après vérification des listes transmises par les clubs pour les équipes DN1 et DN2 et définition du statut GFL / non GFL pour chaque gymnaste individuelle, une liste fédérale des gymnastes autorisées à concourir en Nationale par équipes est publiée au 1<sup>er</sup> mars. Seules les gymnastes identifiées dans cette liste peuvent figurer dans la composition de l'équipe et être autorisées à concourir, du niveau régional au niveau national.

## GYMNASTE FORMÉE LOCALEMENT

- » En Nationale par Équipe 1 ou 2, pour être classée, chaque équipe doit faire concourir obligatoirement en individuelle au moins 1 gymnaste formée localement (GFL).
- » La Gymnaste Formée Localement est la gymnaste qui :

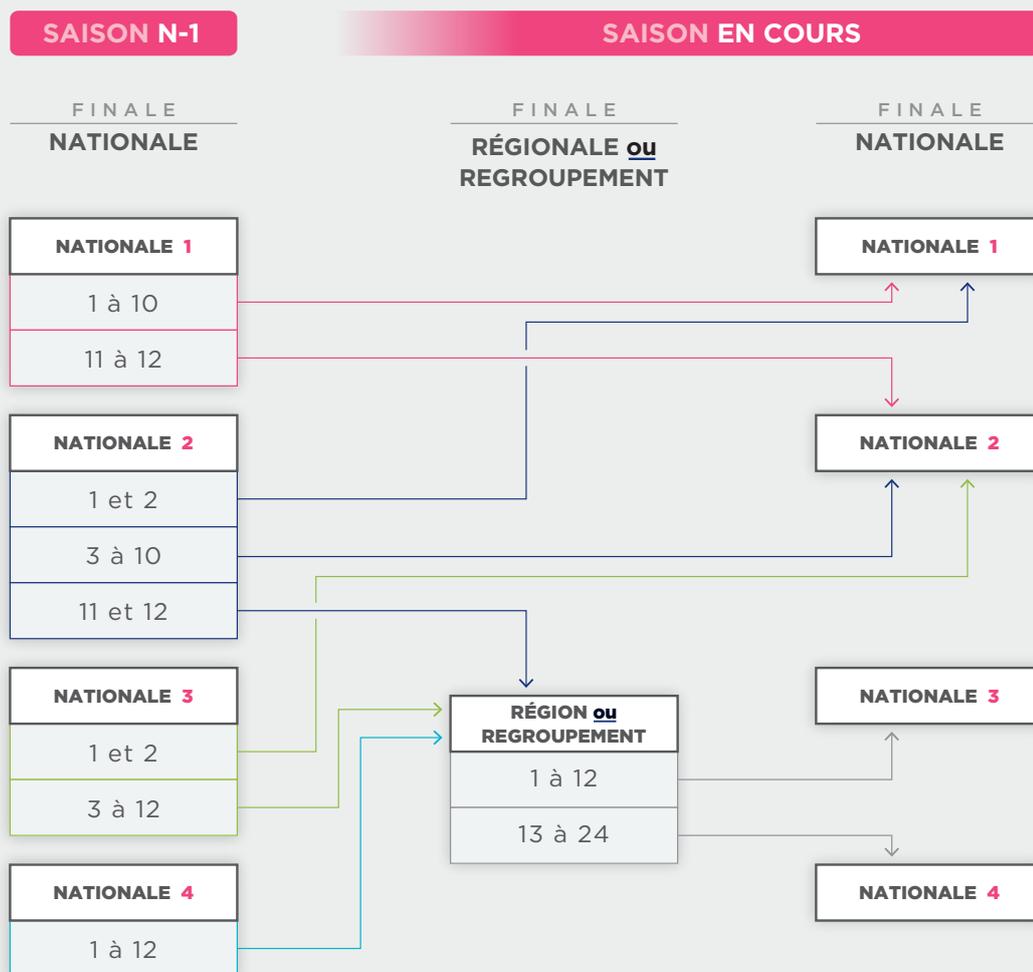
1. a été licenciée dans un ou plusieurs clubs affiliés à la FFG sur la tranche d'âge 7 à 15 ans\* pendant trois saisons consécutives ou non,
2. **et** qui a participé à au moins trois compétitions de la FFG dans la tranche d'âge mentionnée ci-dessus au cours de la période considérée (autre que Equipe Nationale).

\*L'âge est déterminé en prenant pour base le 1<sup>er</sup> janvier de la saison sportive en cours.

## LES STADES DE QUALIFICATION

- » À l'issue du championnat de France, les qualifications pour la saison suivante sont gérées ainsi :
  - Les 10 premières équipes de Nationale 1 restent en Nationale 1 ;
  - Les 2 dernières équipes de Nationale 1 descendent en Nationale 2 ;
  - Les 2 premières équipes de Nationale 2 montent en Nationale 1 ;
  - Les équipes classées de la 3<sup>ème</sup> à la 10<sup>ème</sup> place en Nationale 2 restent en Nationale 2 ;
  - Les 2 dernières équipes de Nationale 2 descendent en compétition qualificative régionale ;
  - Les 2 premières équipes de Nationale 3 montent en Nationale 2.
- » Toutes les autres équipes doivent passer par une épreuve qualificative (région **ou** regroupement) pour accéder aux finales Nationale 3 et Nationale 4 (en même temps que la compétition qualificative Nationale Ensemble/Duo).
- » Un classement vertical est établi après péréquation au niveau national des notes des compétitions qualificatives :
  - Les 12 premières équipes sont qualifiées en Nationale 3,
  - Les 12 équipes suivantes sont qualifiées en Nationale 4.
- » Une association peut présenter plusieurs équipes lors de l'épreuve qualificative. Une seule équipe par association peut être qualifiée dans chacune des divisions de Nationale par équipe (Nationale 1 ou 2 ou 3 ou 4).
- » Un titre de Champion de France est décerné dans chacune des 4 divisions.
- » En cas de forfait d'une équipe qualifiée d'office en Nationale 1 ou Nationale 2, la CNS détermine les ajustements de qualification.

# MODALITÉS DE QUALIFICATIONS



## LES ENGAGEMENTS

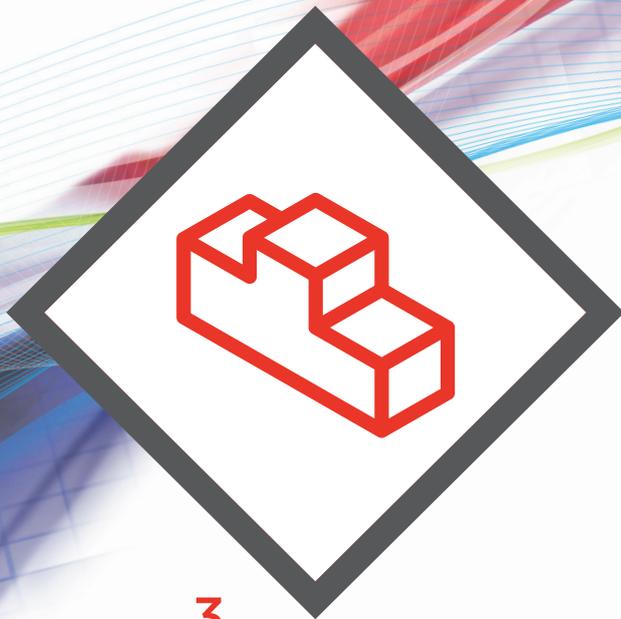
- » Les associations qualifiées d'office sont considérées comme participantes au championnat de France. Il appartient au club de déclarer forfait et/ou d'engager nominativement ses gymnastes et de valider le paiement.
- » Les autres équipes doivent s'engager dans leur région **ou** regroupement.

- » Une équipe qualifiée d'office et déclarant forfait pourra être remplacée suivant décision de la CNS.
- » Pour s'engager en Nationale par Équipe, les associations doivent obligatoirement présenter au moins un deuxième ensemble composé d'autres gymnastes participant dans un niveau inférieur (Nationale ou Fédérale).

## LA NOTATION

- » Elle se fait en référence au Code FIG 2022 -2024.

	<b>AVENIR</b>	<b>ESPOIR</b>	<b>JUNIOR</b>	<b>SENIOR</b>
<b>Conditions de participation</b>	Liste DTN Certificat médical d'absence de contre-indication	Liste DTN Certificat médical élite	Liste DTN Certificat médical élite	Liste DTN Certificat médical élite
<b>Âge</b>	10 - 11 ans	12 ans	13 - 14 - 15 ans	16 ans et +
<b>Programme et jugement</b>	Code FIG Junior	Code FIG Junior	Code FIG Junior :	Code FIG Senior
<b>Concours</b>	2 engins et un ML	Revue d'effectif : 2 engins Championnats de France : 3 engins	Revue d'effectif : 3 ou 4 enchaînements  Championnat de France : 4 enchaînements et finales par engins (les 6 meilleures gymnastes Junior / Senior)	Revue d'effectif : 4 enchaînements  Championnat de France : 4 enchaînements et finales par engins (les 6 meilleures gymnastes Junior / Senior)
<b>Classement</b>	Par année d'âge	Commun	Commun, avec édition d'un classement par année d'âge	Commun
<b>Engagement</b>	Liste DTN A partir du championnat de France Nationale 10 - 11 ans	Liste DTN	Liste DTN	Liste DTN
<b>Étapes</b>	Championnat de France Nationale A/B Championnat de France Avenir	Revue d'effectif Championnat de France	Revue d'effectif Championnat de France	Revue d'effectif Championnat de France



**3.**

# Règlementation générale

p38	<b>GÉNÉRALITÉS</b>
p39	<b>MÉDICAL</b>
p40	<b>PARTICIPATION AUX COMPÉTITIONS</b>
p42	<b>GESTION INFORMATIQUE</b>
p43	<b>AUTORITÉS DÉCISIONNELLES</b>
p44	<b>GYMNASTES</b>
p45	<b>ENTRAÎNEURS</b>
p46	<b>JUGES</b>
p47	<b>MATÉRIEL</b>



## GÉNÉRALITÉS

- » **Le Bureau fédéral est compétent pour étudier et statuer sur toute demande particulière relative à l'application de l'ensemble des règlements techniques, toutes disciplines confondues.**
- » **Cette réglementation s'applique pour toutes les compétitions, depuis l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales.**
- » **Pour certains points mentionnés dans cette brochure, les modalités pratiques d'organisation doivent être précisées par les comités départementaux ou les comités régionaux. Elles devront être communiquées en début de saison aux clubs concernés par chaque comité départemental et régional.**
- » **Le terme gestionnaire de la compétition fait référence à la structure en charge de la compétition (comité départemental, comité régional, fédération), laquelle devra désigner la personne référente pour prendre les décisions réglementaires.**
- » **Le terme territoire fait référence aux différents échelons compétitifs : département, inter-département, région, regroupement, inter-région.**

### LICENCES

- » Voir les Articles 10.3 et 29 du Règlement Intérieur concernant les licences.

### MUTATIONS

- » Voir les Articles 32, 33, 34, 35 du Règlement Intérieur.

### CLASSEMENT DES CLUBS

- » Un classement des clubs sera établi à l'issue de la saison sportive 2023-2024. Les critères appliqués seront : le nombre de licenciés, le Label QualiClub et les labels complémentaires (Baby-Gym et Gym+). Des précisions complémentaires seront mise en ligne dans la base documentaire du site fédéral.

### PUBLICITÉ

- » Ce règlement s'applique au contrôle de la publicité sur les vêtements et l'équipement des gymnastes et des entraîneurs.
- » Interdiction formelle pour les boissons alcoolisées, le tabac.
- » Sont autorisés sans être considérés comme publicité le logo du club ou le nom du club (en entier ou

en abrégé) ou le nom de la ville (uniquement en entier).

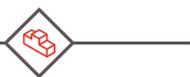
- » Le logo des fabricants de vêtements est autorisé et n'entre pas dans le cadre de ce règlement, à condition qu'il soit discret.

### EXIGENCES

- » Gymnastes et entraîneurs : survêtement, T-shirt, veste, blouson, pantalon, sac de sport.
  - Surface : au maximum 200 cm<sup>2</sup>, libre choix pour le fond, l'identification peut être multicolore.
  - Pour le survêtement, la publicité ne peut apparaître qu'une fois, soit sur le pantalon soit sur la veste.
- » Gymnastes : tenue de compétition.
  - Surface : au maximum 60 cm<sup>2</sup>, fond inclus.
  - Toute publicité dans le dos est interdite.
- » Ces publicités ne doivent pas être provocantes.
- » Les juges et officiels ne sont pas autorisés à porter des publicités sur leurs vêtements.

### MODALITÉS

- » L'association ou les gymnastes désirant porter une publicité sur leurs vêtements doivent en avertir leur comité régional. Pour les compétitions par équipes / ensembles / formations, la même publicité doit apparaître sur les tenues des gymnastes et des entraîneurs.
- » Un contrôle des publicités peut être effectué par les officiels FFG présents à chaque compétition, du niveau départemental jusqu'aux finales nationales.



# RÈGLEMENTATION MÉDICALE

## NIVEAU

## OBLIGATIONS ET PROCÉDURES

 <p>OBTEINTION DE LICENCE + FÉDÉRAL</p>	<p>Pour les mineurs</p> <ul style="list-style-type: none"><li>» Pour l'obtention ou le renouvellement d'une licence, le mineur et son représentant légal doivent remplir un questionnaire de santé et donner au club une attestation. Le questionnaire et l'attestation sont fournis par la Fédération.</li><li>» Si une réponse au questionnaire de santé conduit à un examen médical, l'obtention ou le renouvellement de licence nécessite la production d'un certificat médical, datant de moins de six mois et attestant l'absence de contre-indication à la pratique sportive ou de la discipline concernée.</li><li>» Pour les licenciés qui font de la compétition, quel que soit leur niveau, ce certificat médical doit indiquer l'absence de contre-indication à la pratique du sport ou de la discipline en compétition.</li></ul> <p>Pour les majeurs</p> <ul style="list-style-type: none"><li>» Le certificat médical est obligatoire pour l'obtention d'une licence à la FFGym.</li><li>» Le certificat médical établit l'absence de contre-indication à la pratique du sport (en général) ou d'une discipline gymnique en particulier. S'il est établi pour la pratique du sport, il est valable quelle que soit la discipline pratiquée.</li><li>» Pour les licenciés qui font de la compétition, quel que soit leur niveau, le certificat médical doit indiquer l'absence de contre-indication à la pratique du sport ou de la discipline en compétition.</li><li>» Le certificat médical doit dater de moins d'un an au moment de la demande de licence.</li><li>» L'obligation de présenter un certificat médical lors de la demande de licence est exigée tous les 3 ans. Les deux années suivant la délivrance d'une licence accompagnée d'un certificat médical, le licencié devra remplir un questionnaire de santé et donner au club une attestation, en lieu et place de fournir un certificat médical. Cette mesure concerne uniquement les licenciés majeurs qui ont conservé leur licence à la Fédération sans année d'interruption. Le questionnaire et l'attestation sont fournis par la Fédération.</li><li>» Pour toute pratique de plus de 10 heures hebdomadaires, la commission médicale recommande une visite médicale annuelle.</li></ul>
 <p>PERFORMANCE + AVENIR</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Pour les licenciés mineurs et majeurs qui s'engagent dans une catégorie compétitive du niveau de pratique Performance ainsi qu'en Avenir, présentation obligatoire d'un certificat médical d'absence de contre-indication datant de moins d'un an, avec comme date de référence le dernier jour de l'évènement compétitif dans EngaGym.</li><li>» Le club récupère le certificat et l'enregistre sur la fiche du licencié dans FFGym Licence, avec mention de la date du certificat.</li><li>» Un contrôle est réalisé dans EngaGym lors de la réalisation de l'engagement compétitif. Celui-ci est bloqué en cas d'absence de certificat ou de certificat datant de plus d'un an, avec comme date de référence le dernier jour de l'évènement compétitif dans EngaGym.</li></ul>
 <p>ÉLITE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Le certificat médical élite est obligatoire pour la participation aux compétitions listées ci-dessous. Pour les gymnastes engagés en Avenir, se référer à ce qui est indiqué ci-dessus.</li><li>» Le certificat médical élite est délivré annuellement avec une validité ne pouvant excéder un an (ou 365 jours).</li><li>» Il est délivré par un médecin du sport après établissement d'un dossier médical « Élite » qui comprend un certain nombre d'exams et de données. Le descriptif des examens, le dossier médical et le modèle de certificat médical élite sont disponibles sur le site <a href="http://www.ffgym.fr">www.ffgym.fr</a>.</li><li>» Le médecin examinateur peut ajouter tout autre examen qu'il juge nécessaire : il indique sa décision médicale, ses commentaires, date, appose son cachet professionnel et sa signature. Le dossier médical est « confidentiel médical » et ne peut être qu'en la possession du gymnaste ou de ses parents, et / ou des médecins.</li><li>» À noter que ce certificat médical ne préjuge en aucun cas de l'évolution et de l'aptitude physique et médicale en cours d'une saison. La survenue de contre-indications peut motiver à tout moment une interdiction temporaire ou définitive à la pratique gymnique élite.</li><li>» En cas de litige le Médecin Fédéral national arrête une décision après avis de la Commission médicale fédérale.</li><li>» Seuls les gymnastes dont le certificat est enregistré par la fédération sont autorisés à concourir.</li><li>» <b>PROCÉDURE POUR LES GYMNASTES INSCRITS DANS LE PROJET DE PERFORMANCE FÉDÉRAL ET SOUMIS AU SUIVI MÉDICAL RÉGLEMENTAIRE (SMR) :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Le certificat, le dossier médical Élite et les comptes-rendus spécifiques sont enregistrés sur la plate-forme de suivi des sportifs retenue par la FFGym, après réalisation des examens du SMR.</li></ul></li><li>» <b>PROCÉDURE POUR LES AUTRES GYMNASTES :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Le certificat doit être envoyé par email à l'adresse <a href="mailto:certificatmedicalelite@ffgym.fr">certificatmedicalelite@ffgym.fr</a> au plus tard une semaine avant la date de la première compétition pour laquelle le gymnaste doit le fournir. Il doit être dûment complété, en particulier la durée de validité ;</li><li>• Pour faciliter le classement, nous vous invitons à libeller le fichier de la façon suivante : NOM Prenom.certificatelite (par exemple : DURAND Martine.certificatelite).</li></ul></li><li>» <b>COMPÉTITIONS GR AVEC CERTIFICAT MÉDICAL ÉLITE OBLIGATOIRE :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Revue d'effectif et championnat de France Élite en catégories Espoir / Junior / Senior.</li></ul></li></ul>



## PARTICIPATION AUX COMPÉTITIONS

### PALMARÈS DES CHAMPIONNATS INDIVIDUELS

- » Lors d'une compétition individuelle à laquelle participent des licenciés de nationalité étrangère, seul le palmarès sportif est annoncé. Les gymnastes accèdent au podium en fonction de leur résultat sportif, quelle que soit leur nationalité.
- » Tous les gymnastes accédant au podium sont récompensés.
- » De l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales, le titre de champion ainsi que les places de vice-champion et troisième sont annoncés pour les seuls gymnastes français, au fur et à mesure du classement. Ils sont récompensés d'une médaille.
- » Pour les sélections au niveau supérieur de compétition, seul est pris en compte le palmarès sportif.

### CAS D'EX ÆQUO

- » En cas d'égalité de points, les compétiteurs (individuels, équipes ou formations) sont classés ex æquo, à l'exception des compétitions ou catégories pour lesquelles une règle pour les départager est précisée.
- » En cas d'ex æquo sur la dernière place qualificative pour une compétition de niveau supérieur (par exemple de la région au championnat de France) il est fait application des critères suivants pour départager les ex æquo, dans l'ordre chronologique :
  - En individuel, pour les catégories avec deux engins,
    - La note la plus haute ;
    - La meilleure note d'exécution parmi les deux notes ;
  - En individuel, pour les catégories avec un seul engin,
    - La meilleure note d'exécution ;
    - La note d'exécution la plus haute parmi les notes des différents juges.
  - En ensemble,
    - La meilleure note d'exécution ;
    - La note d'exécution la plus haute parmi les notes des différents juges.
  - En équipe,
    - La note de l'ensemble,
    - La meilleure note des deux individuelles.

- » Ces critères sont appliqués par la CNS pour établir la liste des qualifiés pour les finales nationales.
- » En cas d'égalité lors d'une épreuve qualificative à une épreuve finale sur la même compétition, la qualification se fait en privilégiant la note d'exécution.

### DÉROGATIONS

- » Toute demande de dérogation prévue par la réglementation technique est à effectuer en envoyant un message à l'adresse [cnsgr@ffgym.fr](mailto:cnsgr@ffgym.fr). Il convient de préciser la compétition, le club, la catégorie, le ou les gymnastes concernés et la nature de la dérogation.
- » Les dérogations sont traitées par la Commission Nationale Spécialisée, après avis de l'élu et du membre de la DTN chargés des pratiques compétitives.

### DEMANDE DE REPÊCHAGE

- » Dans le cas d'un forfait avec demande de repêchage pour la compétition de niveau supérieur, la demande est à réaliser via l'interface EngaGym.
- » Dans le cas d'une demande de repêchage à l'issue d'une compétition qualificative, la demande est à effectuer auprès du gestionnaire de la compétition, qui émettra un avis et la transmettra au gestionnaire de la compétition du niveau supérieur.
- » La validation ou le refus du repêchage est décidé par le gestionnaire de la compétition pour laquelle il est demandé.

### CONTRÔLE DES LICENCES

- » Du niveau départemental au niveau national, le contrôle des licences est obligatoire. Il est assuré par le gestionnaire de la compétition.
- » Les clubs ou les participants (gymnastes, entraîneurs et juges) doivent donc présenter leur attestation de licence ou leur e-licence pour toutes les compétitions. Le support présenté doit comporter la photo du licencié.

- » Une vérification de la composition des équipes / ensembles / formations est réalisée avant l'entrée sur le plateau de compétition, en complément du contrôle des licences.

### CUMUL DE PARTICIPATION

- » Un(e) gymnaste peut participer, dans la même journée ou le même weekend, à 2 compétitions dans 2 disciplines différentes, mais les plannings ne sont pas modifiés pour autant.

### ENGAGEMENTS ET FORFAITS EN COMPÉTITION NATIONALE

- » Les gymnastes / équipes / ensembles / formations qualifiés pour une finale nationale sont automatiquement engagés, à l'exception de certaines catégories à engagement direct pour lesquelles les clubs concernés sont informés de la procédure à suivre.
- » Il appartient à chaque club de déclarer forfait en cas de non-participation, via l'interface EngaGym :
  - forfait déclaré pour la date de forclusion : pas de droit d'engagement à régler, pas d'amende ;
  - forfait justifié après la date de forclusion : droit d'engagement conservé, pas d'amende. Un justificatif doit être fourni (certificat médical, attestation de l'employeur ou de l'établissement scolaire...);
  - forfait non déclaré ou déclaré après la date de forclusion et non justifié : droit d'engagement conservé et application de l'amende en vigueur (cf. page 63).

### ORDRES DE PASSAGE

- » Il appartient à chaque gestionnaire de compétition de définir les règles de gestion des ordres de passage pour les compétitions dont il a la charge et d'en informer les clubs (placement selon le résultat obtenu sur la compétition de niveau inférieur ou par tirage au sort ou avec regroupement par club ou autre règle).



## SANCTIONS

- » En cas d'infraction au règlement technique et en dehors des points ci-après pour lesquels les sanctions sont précisées :
- 1. Si l'infraction est constatée avant la compétition, le gymnaste/l'équipe/l'ensemble / la formation n'est pas autorisé(e) à concourir.
- 2. Si l'infraction est constatée pendant ou après la compétition :
  - les notes du gymnaste / de l'équipe / de l'ensemble / de la formation concerné(e) sont supprimées ;
  - le palmarès est actualisé ;
  - les qualifications sont revues sur la base du nouveau classement.

Les sanctions sont appliquées par le gestionnaire de la compétition.

## RÉVISION DE NOTE

- » Pour toutes les catégories, l'entraîneur a la possibilité de demander une explication sur la note D, et uniquement sur celle-ci. Cette demande doit être formulée auprès du juge expert ou du juge D, au plus tard dès la fin de la compétition. Si cela se justifie, le juge expert ou le juge D corrige la note après validation par le responsable du jury.

## GESTION DES QUALIFICATIONS

- » Les modalités de qualification propres à chaque filière sont précisées dans les tableaux correspondants.
- » Les quotas de qualification sont définis par le gestionnaire de la compétition du niveau supérieur. Les demandes de qualification à caractère particulier soumises par les territoires sont prises en compte sur le quota de réserve ou en complément de qualification.
- » Pour les finales nationales, les demandes de qualification sont traitées par la Commission Nationale Spécialisée, après avis de l'élu et du membre de la DTN chargés des pratiques compétitives.

## ÉCHAUFFEMENT

- » L'échauffement est réalisé dans les espaces prévus à cet effet, selon un planning élaboré par le gestionnaire de compétition et l'organisateur.

## E-COMPÉTITION

- » Dans une situation exceptionnelle et sur décision du bureau de la structure organisatrice (comité départemental, comité régional, fédération), une compétition peut se disputer à distance et en vidéo, selon les modalités définies dans le protocole fédéral de gestion des e-compétitions



# GESTION INFORMATIQUE DES COMPÉTITIONS

## ENGAGEMENTS / PAIEMENTS / RÉSULTATS

### ENGAGEMENTS

- » Les engagements pour toutes les compétitions sont à réaliser via l'interface EngaGym, à partir du site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).
- » Toute modification de nom, de composition d'équipe ou de formation doit être réalisée en respectant les délais de forclusion.
- » Tout engagement informatique incomplet d'un ensemble, d'une formation ou d'une équipe est considéré invalide et ne peut être pris en compte.
- » Une date limite nationale est mise en place pour la réalisation des engagements nominatifs des catégories à finalité nationale. Cette date limite est communiquée à toutes les structures via la lettre FFGym GR de la saison en cours.
- » La fédération se réserve le droit de ne pas accepter la qualification nationale pour les clubs ne respectant pas la date limite d'engagement nominatif.

### PAIEMENT DES DROITS D'ENGAGEMENT

- » Pour les compétitions gérées par les comités départementaux et les comités régionaux, ceux-ci définissent les modalités de règlement des droits d'engagement ;
- » Pour les finales nationales :
  - La confirmation définitive de participation à une compétition s'effectue par le paiement des droits d'engagement ;
  - Cette confirmation se fait par l'interface EngaGym, à compter de la date de forclusion spécifique à chaque compétition, et avant le début effectif de celle-ci ;
  - La FFGym se réserve le droit d'interdire à une association la participation à une compétition pour laquelle les droits d'engagement ne sont pas réglés ;
  - La FFGym se réserve le droit d'interdire à une association l'accès aux engagements ultérieurs tant qu'elle n'a pas régularisé sa situation.

### MODALITÉS DE PAIEMENT POUR LES FINALES NATIONALES

- » **1<sup>ère</sup> possibilité : par e-paiement réalisé dans EngaGym.**
- » 2<sup>ème</sup> possibilité : par virement bancaire via votre banque. Indiquer dans l'ordre de virement la référence du bordereau de paiement (laquelle se situe à gauche du bordereau) ainsi que la ville où se situe la compétition et n'effectuer qu'un seul règlement par bordereau.
  - Coordonnées bancaires fédérales :  
Banque 10278 Guichet 06076  
Numéro de compte : 00020478104  
Clé : 64  
IBAN étranger : FR76 1027 8060 7600 0204 7810 464  
BIC : CMCIFR2A  
Domiciliation : CCM PARIS  
MAGENTA-GARE DE L'EST  
53 BOULEVARD DE MAGENTA  
75010 PARIS

### ENGAGEMENT DES JUGES

- » Pour toutes les compétitions, les clubs réalisent l'engagement de leurs juges via l'interface EngaGym.

### MUSIQUE

- » Pour toutes les compétitions les musiques des enchaînements doivent être transmises via l'interface DJGym à partir du site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).
- » Une date limite de transmission peut être indiquée par les gestionnaires de compétition.

### RÉSULTATS ET QUALIFIÉS

- » Le traitement et la collecte des résultats et des gymnastes se font UNIQUEMENT de manière informatique avec la version la plus récente du logiciel informatique fédéral : ScoreGym.
- » De la transmission des palmarès au site internet [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr) par l'intermédiaire du logiciel ScoreGym dépend l'engagement des qualifiés au niveau supérieur.
- » Ce logiciel de gestion informatique des compétitions est mis à la disposition des gestionnaires de compétition par la FFGym.
- » Le document intitulé "ScoreGym - Aspects réglementaires et principes

d'utilisation" fait référence pour les modalités de gestion informatique des compétitions, du niveau départemental au niveau national.

### PROCÉDURE DE VALIDATION ET CERTIFICATION DES RÉSULTATS

- » Dès l'échelon départemental, pour toutes les compétitions individuelles, par ensembles et par équipes, le logiciel ScoreGym doit être utilisé et permet de certifier et d'officialiser les résultats selon les règles FFGym.
- » Les résultats officiels sont obligatoirement validés par le/les responsable(s) du jury à l'issue de la compétition. Ces palmarès officiels sont considérés comme définitifs 60 minutes après la proclamation des résultats ; aucune réclamation n'est acceptée à l'issue de ce délai. Les palmarès sont systématiquement affichés ; il appartient à chaque club de vérifier ses résultats pendant cette période.
- » Dans le cas d'une infraction aux règles d'engagement ou de composition d'équipe, le palmarès peut être corrigé au-delà du délai de 60 minutes par le gestionnaire de compétition.
- » Les notes et résultats affichés en utilisant l'application Direct'Gym ont un caractère indicatif et ne peuvent pas être considérés comme étant les résultats officiels d'une compétition.

### TRANSMISSION DES RÉSULTATS PALMARÈS GR

- » Dès la fin de la compétition, chaque gestionnaire de compétition doit assurer l'envoi des palmarès vers la Fédération par l'intermédiaire du logiciel ScoreGym.
- » En complément, il revient au responsable informatique de diffuser les palmarès officiels sous format numérique PDF à tous les acteurs (comité départemental ou régional, responsable des juges, CTS, CTF, DTG ).



## AUTORITÉS DÉCISIONNELLES

En amont de chaque compétition, l'entité organisatrice (comité départemental, comité régional, regroupement, fédération) désigne le gestionnaire de la compétition, le responsable du jury, le directeur de la compétition et le délégué fédéral.

Ils assurent les fonctions et responsabilités indiquées dans le tableau suivant :

<b>GESTIONNAIRE DE COMPÉTITION</b>	<b>DIRECTEUR DE LA COMPÉTITION</b>	<b>RESPONSABLE DU JURY</b>	<b>DÉLÉGUÉ FÉDÉRAL</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>» Prépare la compétition</li><li>» Prend et notifie les décisions réglementaires correspondantes après avis du représentant technique de la discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Gère le déroulement de la compétition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Responsable du jugement et du jury lors de la compétition</li><li>» Collabore avec le gestionnaire de compétition pour réaliser l'organigramme des juges</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Représente l'entité organisatrice</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>» Qualifie les gymnastes/équipes</li><li>» Gère les réclamations afférentes</li><li>» Établit l'ordre de passage des compétiteurs</li><li>» Collabore avec le responsable des juges pour réaliser l'organigramme des juges</li><li>» Gère les forfaits et les pénalités consécutives</li><li>» Vérifie en amont les obligations réglementaires (liste gymnastes, statut GFL, certificat médical...)</li><li>» Gère les ajustements réglementaires (dérégations, repêchages, modifications de compétition d'équipe ou d'ensemble...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» A autorité sur le contrôle des licences et prend les décisions réglementaires</li><li>» Décide de la participation des retardataires</li><li>» Réalise et/ou valide les ajustements (horaires, forfaits, compositions d'équipes)</li><li>» S'assure de l'affichage des palmarès et de la transmission des résultats sur le serveur fédéral</li><li>» Contrôle le respect de la réglementation par les gymnastes et les entraîneurs (tenue, discipline...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Valide les modifications de la note D sur réclamation</li><li>» Donne les pénalités aux gymnastes et aux entraîneurs prévues par le code de pointage et le règlement technique qui ne sont pas du ressort des juges à l'agrès (tenue, musique, ordre de passage, discipline...)</li><li>» Valide le palmarès pour l'annonce des résultats ainsi que les rectifications dans les 60 minutes</li><li>» Gère le jury et contrôle le respect de la réglementation par les juges (tenue, discipline...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Prend les décisions réglementaires pendant la compétition après avis du responsable du jury, du directeur de la compétition et du représentant technique de la discipline ou son représentant</li><li>» Notifie aux clubs les décisions qui n'ont pas d'incidence sur le calcul de la note (par exemple : amendes, exclusion du plateau, application des règles GFL, composition d'équipe...)</li></ul>

» Dans les pages traitant de la réglementation à l'adresse des gymnastes, des entraîneurs et des juges, l'autorité décisionnelle compétente est mentionnée par l'utilisation des pictogrammes suivants :



Gestionnaire de Compétition



Directeur de la Compétition

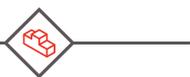


Responsable des Juges



Délégué Fédéral

**Afin de garantir la protection de l'intégrité physique et psychologique des pratiquants et en accord avec la charte d'éthique et de déontologie et les valeurs et chartes de la Fédération Française de Gymnastique, le directeur de la compétition et le responsable du jury peuvent interdire à un/une gymnaste de présenter un élément ou un mouvement non maîtrisé et évalué comme étant dangereux.**

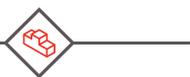


## RÈGLEMENTATION À L'ADRESSE DES GYMNASTES

Ces obligations et sanctions s'appliquent pour toutes les compétitions, depuis l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales, sauf précisions complémentaires indiquées dans cette brochure ou dans une lettre FFGym GR.

Toutes les pénalités en points mentionnées dans le tableau ci-dessous sont à saisir dans ScoreGym en tant que Pénalité sur Total.

OBJET	OBLIGATION	MANQUEMENT	SANCTION
LICENCE	» être licencié pour la saison en cours	» fausse déclaration <b>GC DC</b>	» amende de 300 euros et disqualification du gymnaste <b>GC DF</b>
	» être en possession de sa licence (attestation ou e-licence), avec la photo	» absence de licence ou licence sans photo <b>DC</b>	» pénalité de 1 point en département, 2 points en inter-département <u>ou</u> région, 3 points en région <u>ou</u> regroupement, 4 points en inter-région, 5 points en finale nationale <b>RJ</b>
		» fausse présentation <b>DC</b>	» disqualification du gymnaste ou de l'équipe et traduction devant la commission disciplinaire compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
CERTIFICAT MÉDICAL	» pour certaines catégories, un certificat médical doit être fourni (cf. page 39)	» absence de certificat médical <b>GC DC</b>	» pas d'engagement ou pas de participation <b>GC DF</b>
DISCIPLINE	» suivre les recommandations de la direction du concours » attitude correcte vis-à-vis des juges et des responsables du déroulement » attitude correcte sur le plateau de compétition	» indiscipline caractérisée lors de la présentation <b>DC</b>	» 1 <sup>ère</sup> remarque : avertissement <b>DC</b>
		» remarques verbales ou faits et gestes déplacés <b>DC</b>	» 2 <sup>ème</sup> remarque : disqualification immédiate et traduction devant la commission disciplinaire compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
		» attitude incorrecte <b>DC</b>	» à disposition du directeur de compétition <b>DC</b>
	» retard motivé à l'arrivée <b>DC</b>	» retard non motivé à l'arrivée <b>DC</b>	» non-participation <b>DC</b>
» respect des installations sur les plateaux d'entraînement et de compétition » ne pas utiliser d'appareils électroniques smartphones, tablettes, téléphones) et ne pas filmer ni photographier dans les aires d'échauffement et de compétition	» comportement irrespectueux <b>DC</b>	» 1 <sup>ère</sup> remarque : avertissement <b>DC</b>	
	» non-respect <b>DC</b>	» 2 <sup>ème</sup> remarque : -1 pt sur le total de l'équipe ou du gymnaste en individuel <b>RJ</b>	
MUSIQUE	» fournir un support musical numérique par gymnaste	» musique non fournie à la date indiquée <b>GC DC</b>	» -0.5 pt sur le total de la gymnaste ou de l'équipe <b>RJ</b>
TENUE	» référence au code FIG, sauf précisions ci-dessous » tenue de club sans identification du pôle, du centre d'entraînement ou d'une nation, y compris la France (pas de nom de pays, pas de sigle, pas de logo et de drapeau) sauf pour les membres de l'équipe de France » Les bandages devront être de couleur chair » en ensemble, tenue identique pour tous les gymnastes ; pour les garçons le haut de la tenue doit être identique à ses partenaires » dans toutes les disciplines et pour tous les acteurs, gymnastes, entraîneurs et juges, interdiction de porter un couvre chef sauf contre indication médicale attestée par un certificat médical	» tenue non réglementaire <b>DC RJ</b>	» - 0.30 pt en individuel, - 1 pt en équipe <b>RJ</b>
PALMARÉS	» Les gymnastes doivent assister au palmarès en tenue de compétition (référence code FIG) ou en survêtement complet du club (haut et bas)	» absence ou tenue incorrecte <b>DC</b>	» disqualification (sauf si l'absence a été autorisée à l'avance par la direction de la compétition) <b>DF</b>
PUBLICITÉ	» voir page 39 de la brochure	» non conforme <b>DC</b>	» après avertissement, publicité cachée <b>DC</b>



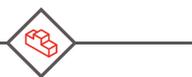
## RÈGLEMENTATION A L'ADRESSE DES ENTRAÎNEURS

Ces obligations et sanctions s'appliquent pour toutes les compétitions, depuis l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales, sauf précisions complémentaires indiquées dans cette brochure ou dans une lettre FFGym GR.

Toutes les pénalités en points mentionnées dans le tableau ci-dessous sont à saisir dans ScoreGym en tant que Pénalité sur Total.

OBJET	OBLIGATION	MANQUEMENT	SANCTION
LICENCE	» être licencié pour la saison en cours	» fausse déclaration <b>GC DC</b>	» amende de 300 euros et exclusion de l'entraîneur <b>GC DF</b>
	» être en possession de sa licence (attestation ou e-licence), avec la photo	» absence de licence ou licence sans photo <b>DC</b>	» amende 50 euros <b>DF</b>
		» fausse présentation <b>DC</b>	» exclusion de l'entraîneur et traduction devant la commission disciplinaire compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
DISCIPLINE POUR LES ENTRAÎNEURS	» attitude correcte vis-à-vis des juges et des responsables du déroulement	» remarques verbales ou faits et gestes déplacés <b>RJ</b>	» -1 pt sur le total de l'équipe et/ou du gymnaste en individuel <b>RJ</b>
	» attitude correcte sur le plateau de compétition	» attitude incorrecte <b>DC</b>	» traduction devant la commission de discipline compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
	» déclarer forfait auprès du gestionnaire de compétition	» forfait non signalé <b>DC</b>	» amende : • Équipe : 200 euros • Individuel : 30 euros <b>DF</b>
	» respecter la composition de l'équipe ou l'ensemble	» infraction <b>GC DC</b>	» équipe disqualifiée » entraîneur exclu de la compétition <b>DF</b>
	» respecter l'ordre de passage transmis au jury	» infraction <b>RJ</b>	» -1 pt sur le total de l'équipe <b>RJ</b>
	» respecter les horaires et assurer la discipline des gymnastes	» non-respect <b>DC</b>	» 1 <sup>ère</sup> remarque : avertissement <b>DC</b> » 2 <sup>ème</sup> remarque : -1 pt sur le total de l'équipe ou du gymnaste en individuel <b>RJ</b>
» ne pas utiliser d'appareils électroniques (smartphones, tablettes, téléphones) et ne pas filmer ni photographier dans les aires d'échauffement et de compétition	» non-respect <b>DC</b>		
TENUE POUR LES ENTRAÎNEURS	» survêtement complet ou pantalon de survêtement et tee-shirt/polo de sport » exigence de tenue sportive (y compris les chaussures) et décente (pas de short, de débardeur, de pantacourt, ni de claquettes) » tenue représentant une nation non autorisée (y compris la France) » dans toutes les disciplines et pour tous les acteurs, gymnastes, entraîneurs et juges, interdiction de porter un couvre chef sauf contre indication médicale attestée par un certificat médical	» tenue vestimentaire non réglementaire <b>DC</b>	» changement de tenue sinon exclusion du plateau de compétition <b>DC DF</b>
PRÉSENCE EN SALLES D'ÉCHAUFFEMENT ET DE COMPÉTITION	<i>Individuel</i> » 1 entraîneur pour 1 gymnaste » 2 entraîneurs ou plus en fonction du nombre de gymnastes	» non-respect <b>DC</b>	» 1 <sup>ère</sup> remarque : avertissement <b>DC</b> » 2 <sup>ème</sup> remarque : -1 pt sur le total individuel de chacun des gymnastes ou de l'équipe <b>RJ</b> » l'entraîneur supplémentaire est exclu <b>DF</b>
	<i>Équipe / Ensemble</i> » 2 entraîneurs plus un personnel médical (carte professionnelle à présenter) autorisés pendant toute la compétition	» non-respect <b>DC</b>	
PUBLICITÉ	» voir page 39 de la brochure	» non conforme <b>DC</b>	» après avertissement, publicité cachée <b>DC</b>

Les réclamations avec vidéo ne sont pas acceptées.



## RÈGLEMENTATION À L'ADRESSE DES JUGES

Ces obligations et sanctions s'appliquent pour toutes les compétitions, depuis l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales, sauf précisions complémentaires indiquées dans cette brochure ou dans une lettre FFGym GR.

OBJET	OBLIGATION	MANQUEMENT	SANCTION
LICENCE	» être licencié pour la saison en cours	» fausse déclaration	» amende de 300 euros et exclusion du juge <b>DF</b>
	» être en possession de sa licence (attestation ou e-licence avec la photo) et de son carnet de juge	» absence de licence ou de carnet de juge ou licence sans photo	» amende 50 euros » si impossibilité de prouver sa qualification n'est pas autorisé à juger <b>DF</b>
		» fausse présentation	» exclusion du juge et traduction devant la commission disciplinaire compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
NIVEAU	» Etre du niveau requis en fonction de la compétition / catégorie » Etre recyclé	» niveau incorrect » juge non recyclé	» n'est pas autorisé à juger et est considéré comme absent
ENGAGEMENT DES JUGES	» Engagement nominatif via EngaGym	» Juge non engagé pour la date limite	» Juge non identifié dans ScoreGym » Carnet de juge en ligne non complété à l'issue de la compétition
ENGAGEMENT POUR LES FINALES NATIONALES	» engagement obligatoire d'un juge licencié dans le club dès lors qu'un juge est exigé pour la compétition » un club a toutefois la possibilité d'engager un juge licencié dans un autre club sous réserve de l'accord de son Président et du responsable national des juges fédéraux	» engagement d'un juge d'un autre club sans accord de son Président et du responsable national des juges	» le juge n'est pas autorisé à juger et est considéré comme étant absent
* <b>RJ</b> DISCIPLINE POUR LES JUGES	» officier lors de la compétition	» absence du juge du club	» amende de 305 euros sinon l'équipe ou l'ensemble et / ou l'individuelle ne concourt pas (sauf événement exceptionnel) <b>DF</b> » pour les finales nationales, amende de 305 euros par équipe ou ensemble et par jour de compétition pour les individuelles, sinon l'équipe ou l'ensemble et/ou l'individuelle ne concourt pas (sauf événement exceptionnel)
		» absence du juge convoqué	» indemnité non attribuée et exclusion du jury pour toutes les finales nationales pendant 1 an dès l'infraction commise
	» présence à la réunion des juges, y compris quand une réunion est réalisée en distanciel	» absence injustifiée ou retard injustifié	» ne juge pas
	» ne pas utiliser d'appareils électroniques (smartphones, tablettes, téléphones) et ne pas filmer ni photographier dans les aires d'échauffement et de compétition	» non-respect	» 1 <sup>ère</sup> remarque : avertissement » 2 <sup>ème</sup> remarque : exclusion du jury
TENUE POUR LES JUGES	» réglementation code de pointage » dans toutes les disciplines et pour tous les acteurs, gymnastes, entraîneurs et juges, interdiction de porter un couvre chef sauf contre indication médicale attestée par un certificat médical	» tenue vestimentaire non réglementaire	» n'est pas autorisé à juger et est considéré comme absent

\* Le responsable des juges est l'autorité décisionnelle compétente pour tout ce qui relève du jury et du jugement. Le délégué fédéral intervient en complément pour l'application de certaines sanctions, en particulier les amendes.



## MATÉRIEL

### SURFACE D'ÉVOLUTION

- » Du niveau départemental jusqu'aux finales nationales, les compétitions peuvent se dérouler avec :
  - Une moquette GR de dimensions 14 x 14 m, avec une surface d'évolution de 13 x 13m ;
  - Ou un praticable GR composé d'un plancher et d'une moquette telle que décrite ci-dessus.

### LES NORMES DES ENGINES

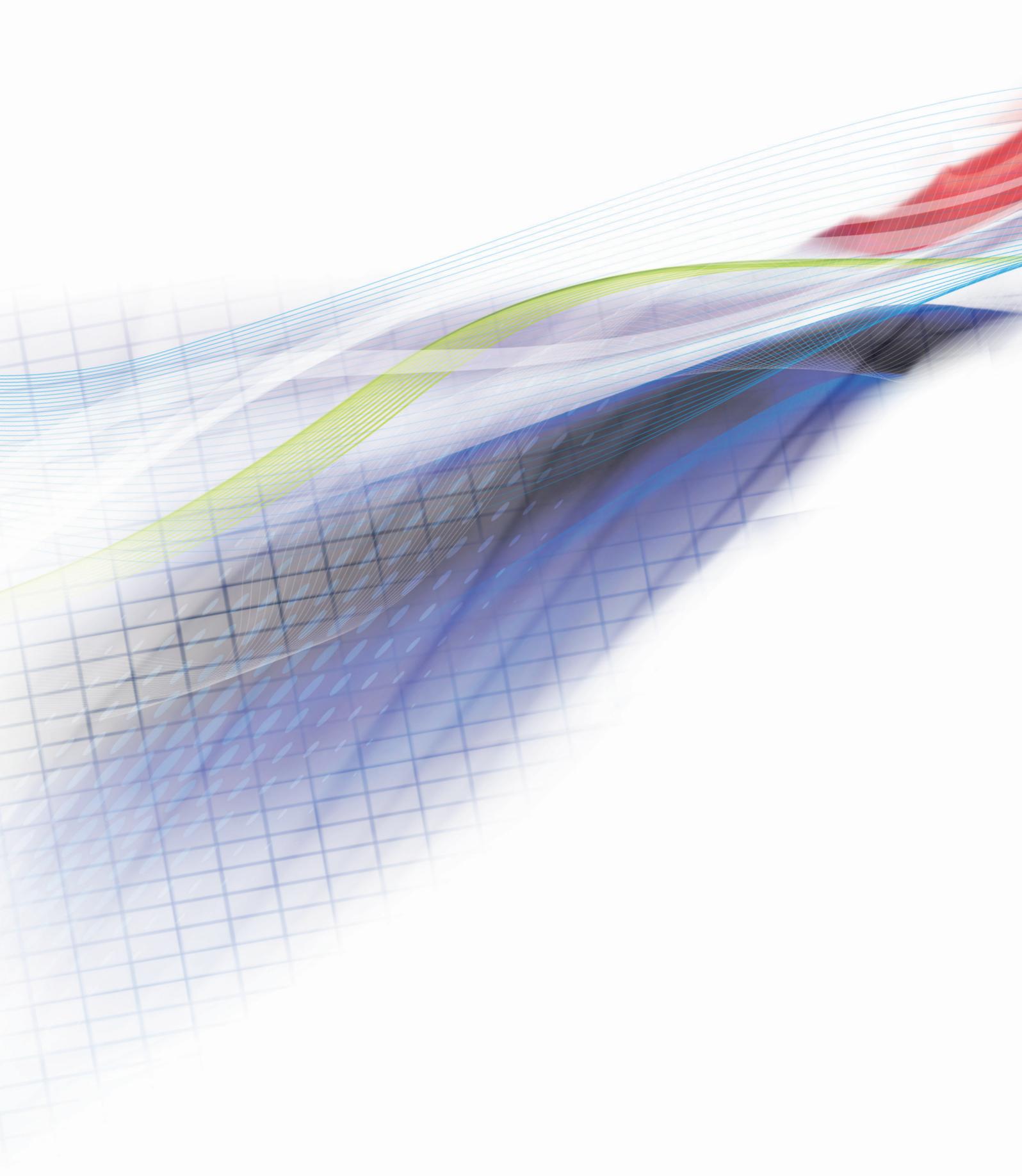
- » Normes FIG pour toutes les gymnastes Élite Junior et Senior.
- » Les Espoir suivent les normes FIG Junior.
- » Les Avenir suivent les normes des 10-11 ans niveau Performance.
- » Les détails sont sur le site de la FIG.

	CERCEAU	BALLON	MASSUES	RUBAN
NORMES FIG	80 à 90 cm (intérieur) poids 300 gr minimum	18 à 20 cm poids 400 gr minimum	40 à 50 cm 150 gr minimum	Longueur : 6 m minimum 35g minimum (5 m autorisés pour les juniors)

### POUR LES NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRAL ET PERFORMANCE

CATÉGORIES	CERCEAU	BALLON	MASSUES	RUBAN
7-9 ans	60 à 90 cm (intérieur) poids libre	14 à 20 cm poids libre	longueur libre poids libre	longueur 4 m mini poids libre
10-11 ans	65 à 90 cm (intérieur) poids libre	16 à 20 cm poids libre		
12-13 ans	70 à 90 cm (intérieur) poids libre	16 à 20 cm poids libre	longueur 35 cm mini poids libre	4 à 6 cm de large 5 m autorisé pour toutes les individuelles et équipes en Performance 4 m autorisé pour toutes les équipes FA/FB/FC
14-15 ans	Normes FIG	Normes FIG 16 à 20 cm poids libre en FB et FC	Normes FIG	5 m autorisé pour toutes les individuelles et les équipes en Fédéral et en Performance 4m en FB et FC
16 ans et +	Normes FIG	Normes FIG	Normes FIG	5 m autorisé pour toutes les individuelles et les équipes en Fédéral et en Performance Sauf en Nat A 18 et + et équipe Nationale : 6 m

- » Dans l'intérêt des gymnastes, il est conseillé d'utiliser les engins aux normes FIG le plus tôt possible.



**ENSEMBLE,  
CRÉONS LE MOUVEMENT.**

LETTRE FFGYM

# GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

2023-2024



ENSEMBLE,  
CRÉONS LE MOUVEMENT.

# GÉNÉRALITÉS

## CALENDRIER DES COMPÉTITIONS NATIONALES

	DATE	COMPÉTITION
	13-14 janvier 2024	Championnat de France Individuel Nationale C, Trophée Fédéral Individuel et Coupe des clubs
	26-27-28 Janvier 2024	Championnat de France Individuel Nationale A et Nationale B
	11-12 mai 2024	Trophée Fédéral des Ensembles B et C
 	25-26 mai 2024	Championnat de France Équipes et Ensembles Nationaux
 	15 et 16 juin 2024	Championnat de France Ensemble Nationale 10-11 ans & Trophée Fédéral des Duos et Ensembles A

Se référer au calendrier des compétitions 2024 pour les dates limites des compétitions qualificatives, sauf dérogation accordée par le représentant technique fédéral de la discipline et le DTN adjoint chargé des pratiques compétitives.

## DROITS D'ENGAGEMENTS

	COMPÉTITION	INDIVIDUEL	DUO	ÉQUIPE / ENSEMBLE
	Élite – Championnat de France	60 €		
	Performance – Championnat de France	45 €	35 €	50 €
	Fédéral – Trophée Fédéral	22 €	27 €	44 €

» Pour les autres compétitions, les assemblées générales des comités départementaux et régionaux ont le pouvoir de fixer les droits d'engagements de la façon suivante :

- Comité départemental : échelon départemental ;
- Comité régional : échelon interdépartemental et régional.

» Pour les compétitions interrégionales ainsi que celles organisées au niveau d'un regroupement de comités régionaux, les droits d'engagements sont fixés à 80% des droits des finales nationales.



## DOCUMENTS

Cette lettre précise et complète le règlement technique 2023-2024.

Les autres documents de référence à prendre en compte sont :

- Les lettres FFGym publiées en cours de saison sportive ;
- Le code de pointage FIG 2022-2024 (version en vigueur pour les pratiques fédérales; disponible sur le site internet de la FIG) ;
- Les newsletters FIG.

Dans le cas d'une contradiction entre le code de pointage FIG en vigueur et la réglementation technique FFGym, c'est cette dernière qui prévaut pour les compétitions françaises.

## DATE LIMITE D'ENGAGEMENT

Pour toutes les catégories compétitives à finalité nationale des niveaux de pratique Fédéral et Performance, la date limite d'engagement est fixée :

- Au 15 octobre 2023 en individuel ;
- Au 15 février 2024 en équipe et en ensemble, ainsi qu'en Coupe Formation.

Ces engagements sont à réaliser pour la première étape compétitive, quel que soit le territoire dont l'outremer : compétition de niveau départemental ou inter-départemental ou régional en fonction des catégories.

Les comités départementaux et régionaux sont chargés de la gestion de ces engagements et sont libres de définir la période correspondante, sous réserve de respecter la date limite nationale.

## ORDRES DE PASSAGE – RÈGLES DE GESTION

Pour toutes les finales nationales, la répartition des gymnastes est effectuée par tirage au sort en utilisant OrdoGym.

## ORGANISATION DU JUGEMENT

Un jury complet obligatoire pour les qualifications aux CF.

	FINALES NATIONALES			FINALES REGIONALES (conseillé)		
	Juges Responsables	Juges convoqués	Juges associations	Juges Responsables	Juges convoqués	Juges associations
Individuelles NAT et FED	1 juge Niv 5 par jury	Juges N4	1 juge par association N4	1 juge Niv 4 par jury	Juges N4	1 juge par association
Ensembles FED	1 juge Niv 5 par jury	Juges N4	Uniquement juges convoqués	1 juge Niv 4 par jury	Juges N4	1 juge par association
Ensembles NAT Equipe NAT	1 juge Niv 5 par jury	Juges N4	Uniquement juges convoqués	1 juge Niv 4 par jury	Juges N4	1 juge par association, N3 Minimum en D et A



## FÉDÉRAL ET PERFORMANCE

Les musiques avec paroles sont autorisées dans toutes les catégories des niveaux de pratique Fédéral et Performance.

Le positionnement des engins de remplacement est laissé à l'initiative des clubs (en respectant le cadre du code FIG).

Les bandages ou dispositifs de soutien doivent être de couleur peau, aucune autre couleur n'étant admise.

0,30 de pénalité pour non-respect de ces règles.

**Justaucorps de compétition** : Les normes du code FIG 2017-2021 tolérées sans pénalité, se diriger vers les nouvelles normes FIG pour les nouvelles créations.

### PROGRAMMES COUPE FORMATION

Le choix de l'engin est NATIONAL. Il change par rotation régulière chaque saison.  
L'engin choisi est identique pour les niveaux 2, 3 et 4 de la CF et pour la catégorie National 7-8-9 ans individuel.

ENCHAINEMENT LIBRE ENGIN SAISON 2023-2024			
CF2	CF3	CF4	NATIONAL 7-8-9 ans
<b>MASSUES</b>			

Les tests techniques ENGIN de la CF 2, 3 et 4 sont à présenter aux 4 autres engins : Corde, Cerceau, Ballon et Ruban ; avec une évaluation par ateliers des Eléments Essentiels.

### PROGRAMMES COMPÉTITIFS 7-8-9 ANS

	Filières	Catégories	Conditions d'accès	Programmes
<b>INDIVIDUEL</b>	PERFORMANCE	NATIONALE 7-8-9 ans	CF3 / CF4 en parallèle	ML, MASSUES
<b>ENSEMBLE</b>	PERFORMANCE	ENSEMBLE 7-8-9 ans (4 à 5 gymnastes)	CF2 / CF3 / CF4 en parallèle	CERCEAUX
<b>DUO</b>	TOUS NIVEAUX	DUO 7-8-9 ans	CF2 / CF3 / CF4 en parallèle	CERCEAUX



## Individuel

### **NATIONALE 7-9 ans**

*Rappel : les notes obtenues dans cette catégorie peuvent compter dans le total point de la CF4 (enchaînements libres ML et engin « programmés »)*

Possibilité de faire un classement par année d'âge.

Accès : Avoir obtenu le Ruban Bleu, Jaune (PASS CF3 ou CF4) ou suivre le programme CF3 ou CF4 en parallèle.

Programme national décliné du programme individuel Nationale 10-11 ans ; les règles sont identiques ; référence CODE FIG JUNIOR.

Durée : 1''15 à 1''30

#### **1/ Main Libre :**

DB :

8 DC dont 1 combinaison possible (non obligatoire)

Exigences :

- 2 sauts dont 1 minimum par battement tendu (appel un pied)
- 2 rotations dont 1 pivot minimum (sur un pied et sur ½ pointe)
- 2 équilibres dont 1 minimum sur ½ pointe (non dynamique)
- 2 R « ML » maximum comptabilisées : séries de 3 rotations avec critères additionnels, + 0.10 pour changement d'axe et/ou de niveau, + 0.20 pour série de 3 pré accro identiques possible 1x par enchaînement ou 3 tours plongés. Pas de rotations identiques (sauf en série sur une même combinaison).

#### **2/ Engin : MASSUES**

DB :

6 DC comptabilisées dont 1 combinaison possible (non obligatoire)

Exigences :

- 1 saut par battement tendu (appel 1 pied)
- 1 pivot (sur un pied et sur ½ pointe)
- 1 équilibre sur ½ pointe (non dynamique)
- 1 R minimum. Un seul « R aménagé » autorisé, c'est-à-dire avec 2 rotations enchaînées dont une sous l'envol de l'engin (valeur 0.10) ; dans ce cas, le changement d'axe ou de niveau et les autres critères additionnels ne comptent pas.

Certaines difficultés corporelles ne sont pas autorisées pour cette catégorie ; voir programmes 10-11 ans

	<b>NOMBRE DC</b>	<b>SAUTS</b>	<b>ROTATIONS</b>	<b>EQUILIBRES</b>	<b>R</b>
<b>ML 7-8-9 ans</b>	<b>6 DC</b> dont 1 combi	2 dont 1 min par battement tendu	2 dont 1 pivot minimum	2 dont 1 min sur ½ pointe	Max : 2 R « ML » Série de 3 rotations
<b>ENGIN 7-8-9 ans</b>	<b>4 DC</b> dont 1 combi	1 par battement tendu	1 pivot	1 min sur ½ pointe	1 R minimum



## Ensemble / Duo

### **NATIONALE ENSEMBLE 7-9 ans** **NATIONALE DUO 7-9 ans**

Accès : Suivre le programme CF2, CF3 ou CF4 en parallèle.

Durée : 1'45 à 2'00

Programme décliné du programme Nationale Ensemble/Duo 10-11 ans.

<b>NATIONALE ENSEMBLE 7-9 ans</b> 4 à 5 gymnastes +0,20 pt pour la 5 <sup>ème</sup> gymnaste qui passe sur le praticable 6 engagements max			
<b>NATIONALE DUO 7-9 ans</b>			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	NOTE D	Note E et A
7-9 ans	CERCEAUX	Code FIG Junior aménagé Valeur des Difficultés non limitée  Contrat obligatoire : 3 difficultés corporelles (1 de chaque GC), 2 échanges, + 1DB ou DE au choix	CODE FIG

# TABLEAUX SYNOPTIQUES DES CATÉGORIES AVEC LES ENGINES CORRESPONDANTS

LES PROGRAMMES INDIVIDUELS						
		10-11 ans	12-13 ans	14-15 ans	16-17 ans	18 ans et +
		2014-2013	2012-2011	2010-2009	2008-2007	2006 et avant
PERFORMANCE	NATIONALE A	ML BALLON				
			RUBAN BALLON			
				MASSUES CERCEAU		
					LIBRE MASSUES	
						LIBRE BALLON
	NATIONALE B	ML BALLON				
			ML BALLON			
				CERCEAU RUBAN		
					RUBAN BALLON	
						LIBRE MASSUES
	NATIONALE C	BALLON				
			BALLON			
				RUBAN		
					BALLON	
						CERCEAU
FÉDÉRAL	FÉDÉRALE	BALLON				
			CORDE			
				CERCEAU		
					MASSUES	
						MASSUES

## LES PROGRAMMES ÉQUIPES ET ENSEMBLES

LES PROGRAMMES ÉQUIPES ET ENSEMBLES								
			10-11 ans	12-13 ans (et moins)	14-15 ans (et moins)	16-17 ans (et moins)	18 ans et + (et moins)	
			2014-2013	2012-2011	2010-2009	2008-2007	2006 et avant	
PERFORMANCE	NATIONALE PAR ÉQUIPE	Nationale 1 2 3 4	CERCEAUX					
		NATIONALE ENSEMBLE	Nationale Ensemble	MASSUES				
	CORDES							
	MASSUES / BALLONS							
	MASSUES							
	BALLONS							
	Nationale Duo	MASSUES						
		BALLONS						
	FÉDÉRAL	FÉDÉRALE	Fédérale A	MASSUES				
				RUBANS				
CORDES / BALLONS								
CERCEAUX								
BALLONS / RUBANS								
Duo Fédérale A			CERCEAUX					
			BALLON / RUBAN					
Fédérale B			BALLONS					
			MASSUES					
			CERCEAUX / RUBANS					
			CORDES / BALLONS					
			CERCEAUX / RUBANS					
Fédérale C			BALLONS / CORDES					
			CERCEAUX / BALLONS					
			RUBANS / CERCEAUX					

# LES PROGRAMMES INDIVIDUELS



## FILIÈRE RÉGIONALE INDIVIDUEL

Un seul « R aménagé » autorisé, c'est-à-dire avec 2 rotations enchainées dont une sous l'envol de l'engin (valeur 0.10) ; dans ce cas, le changement d'axe ou de niveau et les autres critères additionnels ne comptent pas.

	RÉGIONALE INDIVIDUEL	CONTENU
Catégories	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +	Le nombre de catégories peut être variable en fonction du nombre de gymnastes engagés
Programme	Code FIG Aménagé 1 Engin	Engin au choix des régions. Difficultés à 0,10 autorisées (maximum 3) + éléments corporels. R autorisées seulement avec les rotations verticales Total point obligatoirement 1 pt en dessous du total de la finale fédérale
Jury	12 juges par jury Minimum 8 juges (2 par secteur)	
Engagement	Au niveau du département	
Étapes	Département / Inter-département / Région Ou Département / Région / Regroupement	
Qualification	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	

Ce programme s'adresse à des gymnastes qui ne peuvent s'engager qu'en ensemble Fédérale B ou Fédérale C ou Régionale Ensemble.



## FILIÈRE FÉDÉRALE INDIVIDUEL

Un seul « R aménagé » autorisé, c'est-à-dire avec 2 rotations enchainées dont une sous l'envol de l'engin (valeur 0.10) ; dans ce cas, le changement d'axe ou de niveau et les autres critères additionnels ne comptent pas.

FÉDÉRALE INDIVIDUEL			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé. Valeur des difficultés limitée, Min 3 Diff dont 1 de chaque GC Difficultés à 0,10 et 0,20 autorisées. Le nombre de DC indiqué est le nombre Max validé  R : Min 1 - Max 3 DA Max 10  1 Combinaison autorisée  2 ondes obligatoires	Note A et E
10-11 ans	BALLON	CODE FIG aménagé 4 difficultés corporelles validées, MAX D = 5,00	CODE FIG
12-13 ans	CORDE	CODE FIG aménagé 5 difficultés corporelles validées, MAX D = 5,00	CODE FIG
14-15 ans	CERCEAU	CODE FIG aménagé 5 difficultés corporelles validées, MAX D = 5,00	CODE FIG
16-17 ans	MASSUES	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles validées, MAX D = 6,00	CODE FIG
18 ans et +	MASSUES	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles validées, MAX D = 6,00	CODE FIG



# SPÉCIFICITÉS DU PROGRAMME INDIVIDUEL NATIONALE 10-11 ANS

## ÉTAPES QUALIFICATIVES

**Département** : Engagement en Nationale 10 ans et en Nationale 11 ans (engin +ML).

**Inter-département ou région** : idem département.

Les tests physiques des gymnastes Nationales 10-11 ans qualifiées en Région devront se faire avant la compétition régionale. Les résultats devront être envoyés à la responsable Nationale PAS.

**Région ou regroupement** : idem inter-département ou région.

A l'issue de la compétition Nationale 10 ans et 11 ans, la Responsable Régionale PAS (Parcours d'Accession Sportif) déterminera l'orientation des gymnastes en Nationale A 10 ans et en Nationale A 11 ans en fonction du classement et des notes obtenues (tests + compétition) et en fonction de quotas NAT A. Les x premières restantes seront orientées en Nationale B 10 ans et 11 ans en fonction des quotas NAT B. Les responsables régionales PAS peuvent proposer des gymnastes supplémentaires en Nat A à la responsable nationale PAS. Les propositions seront étudiées et des repêchages pourront être envisagés en NAT A et B.

### **Finale :**

Nationale A 10 ans : ML+engin

Nationale A 11 ans : ML+engin

Nationale B 10 ans : ML+engin

Nationale B 11 ans : ML+engin

## PROGRAMMES

Accès : Avoir obtenu le Ruban Bleu, Jaune (PASS CF3 ou CF4)

Référence CODE FIG JUNIOR pour la règle de la main moins habile c'est 1 au lieu de 2.

### **1/ Main Libre :**

DB : 9 DC comptabilisées dont 2 combinaisons possibles (non obligatoires)

Exigences :

- 2 sauts dont 1 minimum par battement tendu (appel un pied)
- 2 pivots minimum (sur un pied et sur ½ pointe)
- 2 équilibres dont 1 minimum sur ½ pointe (non dynamique)
- 2 R « ML » maximum comptabilisées : séries de 3 rotations max avec critères additionnels, + 0.10 pour changement d'axe et/ou de niveau, + 0.20 pour série de 3 pré-acro identiques (Série 1x par enchaînement) ou 3 tours plongés. Pas de rotations identiques (sauf en série sur une même combinaison)

### **2/ Engin : BALLON**

DB : 7 DC comptabilisées dont 1 combinaison possible (non obligatoire)

Exigences :

- 2 sauts dont minimum 1 saut par battement tendu (appel 1 pied)
- 2 rotations dont minimum 1 pivot (sur un pied et sur ½ pointe)
- 2 équilibres dont 1 minimum sur ½ pointe (non dynamique)
- 1 R minimum (CODE FIG)



RECAP	NOMBRE DC	SAUTS	ROTATIONS	EQUILIBRES	R
<b>ML</b> 10-11 ans	<b>9 DC</b> dont 2 combi	2 dont 1 min par battement tendu	2 Pivots minimum	2 dont 1 min sur ½ pointe	Max : 2 R « ML » Série de 3 rotations
<b>ENGIN</b> 10-11 ans	<b>7 DC</b> dont 1 combi	2 dont 1 min par battement tendu	2 dont 1 pivot minimum	2 dont 1 min sur ½ pointe	1 R minimum

### DIFFICULTES CORPORELLES AUTORISEES EN NATIONALE 7-11 ANS

Le choix des DC autorisées en DB pour les catégories Nationale 7-11 ans a été fait pour privilégier l'apprentissage des DC de grande amplitude, complexifiables et incontournables dans la filière de Haut-Niveau.

Seules les difficultés corporelles de la première ligne du tableau ci-dessus sont autorisées en DB.

DC NAT 7-11 ans	SAUTS	ROTATIONS	EQUILIBRES
<b>AUTORISEES EN DB</b>	<p><b>Tous les sauts du code FIG des familles suivantes :</b></p> <p><b>Enjambées</b> (Lignes 23 et 26)</p> <p><b>Sauts de biche</b> (Ligne 32)</p> <p><b>Manèges</b> (Lignes 42 et 45)</p> <p><b>Battus</b> par passage tendu (Lignes 28, 35, 44 et 46)</p> <p><i>Les sauts doivent être réalisés par battement de jambe tendu (sauf biche)</i></p>	<p><b>Tous les pivots du code FIG</b> (sur 1 seul pied et sur ½ pointe)</p> <p>Seules 2 rotations (hors pivots) sont autorisées :</p> <p><b>Les tours plongés</b> (Ligne 25)</p> <p><b>Les tours « penchés » en I</b> (Lignes 26, 27)</p>	<p><b>Tous les équilibres non dynamiques du Code FIG réalisables sur un seul pied</b></p> <p>Seuls 2 équilibres dynamiques sont autorisés :</p> <p><b>Les fouettés et U2</b> « Utyascheva » (Lignes 29 et 30)</p>
<b>NON AUTORISEES EN DB</b>	Toutes les autres familles de sauts	<p>Les pivots « planche » sans amplitude de jambes</p>  <p>Les pivots cosaques</p> <p>Les autres familles de rotations</p>	<p>Equilibres « planche » sans amplitude de jambes</p> <p>Equilibres « cosaques »</p> <p>Autres équilibres dynamiques que « fouettés » et U2</p>



## PÉNALITÉS DE 0.30 pour chaque exigence manquante

### Exemples

- 1/ Les sauts doivent être réalisés par battement de jambe tendu (sauf biche) ; si la gymnaste développe la jambe, le saut compte mais 0.30 de pénalisation pour exigence manquante
- 2/ Si la gymnaste réalise des difficultés non autorisées, elles ne seront pas comptabilisées en DB ; pas de pénalisation supplémentaire.
- 3/ Si la gymnaste n'a pas d'équilibre réalisé sur  $\frac{1}{2}$  pointe (hors dynamique) dans l'enchaînement, pénalisation de 0.30 pour exigence manquante.



## NATIONALE INDIVIDUEL

Les 6 premières de la finale nationale du Trophée Fédéral à Sélestat en Janvier 2023 doivent obligatoirement être engagées dans une catégorie supérieure pour la saison 2023-2024.

NATIONALE A			
Catégorie d'âge	Programme : 2 enchaînements	Note D	Note A et E
10-11 ans	ML/BALLON	Voir chapitre « spécificités 10-11 ans »	CODE FIG
12-13 ans	RUBAN /BALLON	CODE FIG JUNIOR	CODE FIG
14-15 ans	MASSUES/CERCEAU	CODE FIG JUNIOR	CODE FIG
16-17 ans	LIBRE/MASSUES	CODE FIG SENIOR	CODE FIG
18 ans et +	LIBRE/BALLON	CODE FIG SENIOR	CODE FIG

NATIONALE B			
Catégorie d'âge	Programme : 2 enchaînements	Note D : CODE FIG Junior aménagé. Valeur des DC non limitée. Min 3 Diffs dont 1 de chaque GC (sauf spécificité 10-11 ans) Le nombre de DC indiqué est le nombre Max validé Les 2 DC de la main la moins habile ne sont pas obligatoires pour les Nat B évoluant sur le code junior. DA 15 Max	Note E
10-11 ans	ML/BALLON	Voir chapitre « spécificité 10-11 ans »	CODE FIG
12-13 ans	ML/BALLON	CODE FIG JUNIOR aménagé 7 difficultés corporelles 2 R « ML » maximum comptabilisées : séries de 3 rotations max avec critères additionnels, + 0.10 pour changement d'axe et/ou de niveau, + 0.20 pour série de 3 pré accro identiques ou 3 tours plongés. Pas de rotations identiques (sauf en série sur une même combinaison)	CODE FIG
14-15 ans	CERCEAU/RUBAN	CODE FIG JUNIOR aménagé 7 difficultés corporelles	CODE FIG
16-17 ans	RUBAN/BALLON	CODE FIG JUNIOR aménagé 7 difficultés corporelles	CODE FIG
18 ans et +	LIBRE/MASSUES	CODE FIG JUNIOR aménagé 7 difficultés corporelles	CODE FIG

Le podium Nationale B doit monter en Nationale A. Pour les autres gymnastes l'accès en nationale A est libre.

Un seul « R aménagé » autorisé, c'est-à-dire avec 2 rotations enchaînées dont une sous l'envol de l'engin (valeur 0.10) ; dans ce cas, le changement d'axe ou de niveau et les autres critères additionnels ne comptent pas.



NATIONALE C			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé. Valeur des difficultés non limitée. Min 3 Diffs dont 1 de chaque GC  DA : 15 Max  R : Min 1, Max 4  1 Combinaison autorisée  2 ondes obligatoires	Note A et E
10-11 ans	BALLON	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles MAX D = 6.00 points	CODE FIG
12-13 ans	BALLON	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles, MAX D = 6.00 points	CODE FIG
14-15 ans	RUBAN	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles, MAX D = 7.00 points	CODE FIG
16-17 ans	BALLON	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles, MAX D = 7.00 points	CODE FIG
18 ans et +	CERCEAU	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles, MAX D = 8.00 points	CODE FIG



## COUPE DES CLUBS

Catégorie positionnée lors du Championnat de France Individuel Nationale C et Trophée Fédéral Individuel

Une équipe est composée de 4 gymnastes concourant en individuel. Avec au maximum 1 Nationale C (NC) et au minimum 3 Fédérales (FED), peu importent les années d'âge.

Pour pouvoir participer, le club doit engager une équipe pour la Coupe des Clubs lors de son championnat régional en décembre 2022. Seuls les clubs présentant plus de 3 gymnastes Fédérales sur le championnat régional peuvent engager une équipe pour la Coupe des Clubs.

Suite au championnat régional individuel et après la réalisation des repêchages nationaux, la CNS détermine le total point de chaque équipe engagée en récupérant la meilleure note de la NC du club (non qualifiée en finale) ou de la meilleure FED si pas de NC, + les 3 meilleures notes FED (toujours de gymnastes non qualifiées en finale nationale).

Un classement de la Coupe des Clubs pour chaque région est donc établi. Un quota de qualification est attribué pour chaque région en fonction du pourcentage d'équipes engagées. Les équipes qualifiées se présentent sur la Coupe des Clubs avec les gymnastes qui ont constitué la note de l'équipe.

<b>COUPE DES CLUBS</b> <b>Équipe composée de 4 gymnastes issues d'un même club</b> <b>Les 3 meilleures notes comptent pour le classement</b>			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé Minimum 3 Diff dont 1 de chaque GC	Note A et E
Toutes catégories à partir de 2014 (10 ans et +)	Durée 1'15 à 1'30	3 ou 4 enchaînements à présenter Engin Libre	CODE FIG
	1 gymnaste Nationale C	Programme NC 18 ans et +	CODE FIG
	3 gymnastes Fédérales	Programme Fed 18 ans et +	CODE FIG

Si une gymnaste n'a pas pu être qualifiée en NC, l'entraîneur doit choisir une gymnaste de son équipe à mettre sur le programme NC, et il doit transmettre son nom en amont de la compétition nationale.

# LES PROGRAMMES ÉQUIPES ET ENSEMBLES



## RÉGIONALE ENSEMBLE

Revalorisation de +0,20 pt pour le critère de 8 mètres sur les échanges (quelque soit la hauteur).

	RÉGIONALE ENSEMBLE	CONTENU
Catégories	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	Le nombre de catégories peut être variable en fonction du nombre de gymnastes engagées.  Interdit aux individuelles du niveau de pratique Fédéral.
Programme	Code FIG Aménagé à préciser selon chaque région 1 enchaînement de 3 à 8 gymnastes (à définir dans chaque région)	Engin au choix des régions. Difficultés corporelles maximum 3 à 0,10 autorisées et /ou éléments corporels. Nombre d'échanges inférieur aux TFB. 1 onde Interdit aux combinaisons de collaborations Obligatoire min 1 collabo de chaque type. R interdite Total point obligatoirement 1 pt en dessous du total de la finale fédérale TFB.
Jury	8 juges par jury minimum	
Engagement	Au niveau du département	
Étapes	Département / Inter-département / Région <u>ou</u> Département /Région /Regroupement	
Qualification	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	



## RÉGIONALE DUO

Revalorisation de +0,20 pt pour le critère de 8 mètres sur les échanges (quelque soit la hauteur).

	RÉGIONALE DUO	CONTENU
Catégories	- 13 ans et moins - TC Possibilité de créer plus de catégories d'âges en fonction des engagés de chaque région <u>ou</u> regroupement	Autorisé aux gymnastes engagées en Régionale Individuel
Programme	Code FIG Aménagé selon chaque région 1 enchaînement de 2 gymnastes	Engin au choix des régions <u>ou</u> regroupement Difficultés corporelles maximum 3 à 0,10 autorisées (maximum 3) + et /ou éléments corporels Nombre d'échanges inférieur aux Duo TFA. 1 onde Interdit aux combinaisons de collaborations Obligatoire min 1 collabo de chaque type. R interdite Total point obligatoirement 2 pts en dessous du total des Duos TFA
Jury	8 juges par jury minimum	
Engagement	Au niveau du département	
Étapes	Département / Inter-département / Région <u>ou</u> Département /Région /Regroupement	
Qualification	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	

## FÉDÉRALE ENSEMBLE

<b>ENSEMBLE FÉDÉRALE A (durée 1'45 à 2')</b> Ensemble de 4 à 5 gymnastes +0,20 pt pour la 5 <sup>ème</sup> gymnaste qui passe sur le praticable 6 engagements max			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG JUNIOR aménagé Valeur des difficultés limitée, 0,10 + 0,20 (1 de chaque GC). 2 ondes – 1 Combinaison de DB autorisée - Max 1 R.- Min 6 collabo – Max 12	Note E et A
10-11 ans	MASSUES	Code FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, MAX D= 6,00 pts	CODE FIG
13 ans et moins	RUBANS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, MAX D = 6,00 pts	CODE FIG
15 ans et moins	CORDES / BALLONS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 7,00 pts	CODE FIG
17 ans et moins	CERCEAUX	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 7,00 pts	CODE FIG
Toutes catégories	BALLONS / RUBANS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 7,00 pts	CODE FIG

<b>DUO FÉDÉRALE A (durée 1'30 à 1'45)</b> Ensemble de 2 gymnastes 1 remplaçante autorisée			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé Valeur des difficultés limitée, 0,10 + 0,20 (1 de chaque GC). 2 ondes – 1 Combinaison de DB autorisée - Max 1 R.- Min 9 collabo – Max 12	Note E et A
13 ans et moins	CERCEAUX	Code FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, MAX D= 6,00 pts	CODE FIG
TC	BALLON / RUBAN	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 7,00 pts	CODE FIG



Revalorisation de +0,20 pt pour le critère de 8 mètres sur les échanges (quelque soit la hauteur).

<b>ENSEMBLE FÉDÉRALE B (durée 1'30 à 1'45)</b> Ensemble de 4 à 6 gymnastes + 0,20 pt par gymnaste supplémentaire sur le praticable au-dessus de 4			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé. Valeur des difficultés limitée, 0,10 (1 de chaque GC) +1 onde Combinaison de DB interdit R Interdits – Min 1 de chaque type de Collabo – Max 9 Collabo Interdit aux combinaisons de Collabo	Note E et A
10-11 ans	BALLONS	Code FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, MAX D= 5,00 pts	CODE FIG
13 ans et moins	MASSUES	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, MAX D = 5,00pts	CODE FIG
15 ans et moins	RUBANS / CERCEAUX	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6,00 pts	CODE FIG
17 ans et moins	CORDES / BALLONS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6,00 pts	CODE FIG
Toutes Catégories	RUBANS / CERCEAUX	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6.00 pts	CODE FIG

<b>ENSEMBLE FÉDÉRALE C (durée 1'45 à 2')</b> Ensemble de 6 à 10 gymnastes 10 engagements max + 0,20 pt par gymnaste supplémentaire sur le praticable au-dessus de 6			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé. Valeur des difficultés limitée, 0,10 (1 de chaque GC) +1 onde Combinaison de DB interdit R Interdits – Min 1 de chaque type de Collabo – Max 9 Collabo Interdit aux combinaisons de Collabo	Note E et A
13 ans et moins	CORDES / BALLONS	Code FIG aménagé 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D= 5,00 pts	CODE FIG
15 ans et moins	CERCEAUX / BALLONS	CODE FIG aménagé 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6 pts	CODE FIG
Toutes Catégories	RUBANS / CERCEAUX	CODE FIG aménagé 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6.50 pts	CODE FIG



## SPÉCIFICITÉS DU PROGRAMME FÉDÉRALE C :

**10 gymnastes engagées au maximum, seules les gymnastes blessées le jour J ne concourent pas, le but de ce programme est de faire participer toutes les gymnastes.**

Une revalorisation de 0,20 point est attribuée (par les juges DB) par gymnaste évoluant sur le praticable : 0.20 pour 7 gymnastes / 0.40 pour 8 gymnastes / 0.60 pour 9 gymnastes / 0.80 pour 10 gymnastes

La durée de l'enchaînement doit être comprise entre 1'45 et 2 min.

Toutes les gymnastes doivent passer dans la première partie ou la deuxième partie, et dans la troisième partie.

C'est une composition d'ensemble avec 3 parties distinctes :

**A) Première partie avec un des deux engins, avec le premier groupe de gymnastes.**

Environ 30-40 secondes

1 Echange et 1 Difficulté Corporelle - 1 Collaboration de Chaque type minimum obligatoire

**B) Deuxième partie avec l'autre engin avec le deuxième groupe de gymnastes.**

Environ 30-40 secondes

1 Echange et 1 Difficulté Corporelle - 1 Collaboration de Chaque type minimum obligatoire

**C) Troisième partie avec les 2 engins avec toutes les gymnastes (1ère partie et 2ème partie)**

Chaque partie doit faire 40 sec avec une tolérance de plus ou moins 5 sec.

1 Echange et 1 Difficulté Corporelle - 1 Collaboration de Chaque type minimum obligatoire

Toutes les gymnastes restent sur le praticable jusqu'à la fin.

- Il faut minimum 2 gymnastes sur le praticable sur les parties A et B
- Le nombre d'engins sur le praticable doit être identique au nombre de gymnastes.
- Maximum 2 gymnastes d'écart entre la partie A et la partie B.
- Pas de séquence en Main Libre sur le tapis, il est obligatoire que toutes les gymnastes participent et manipulent un engin pour valider des difficultés, pas de danse, échanges.
- **Pour les échanges** : valeur du code FIG, revalorisation avec tous les critères du code FIG.
- **Pour les collaborations** : suivre les critères des Collaborations du Code FIG 2022-2024
- Aucun engin ne doit inter-agir avec les gymnastes basées à l'extérieur du praticable.

Il faut soigner les liaisons de façon à respecter la construction chorégraphique, et permettre un changement de groupe harmonieux, pas de directives suite aux entrées et aux sorties, opter pour quelque chose de visuel et en rapport avec le niveau des gymnastes, possibilité de faire des relations lors des entrées et sorties (non évaluées).

Lors des collaborations toutes les gymnastes sur le praticable doivent y participer sauf lors des entrées et sorties de gymnastes.

Pas d'évaluation du travail extérieur sur le praticable, mais il ne faut pas gêner le déroulement de l'enchaînement, ni la vision des juges et du public.

Chaque engin (obligatoire) doit être utilisé de manière variée sinon pénalisation en Artistique.

Pour toutes les règles non respectées - pénalité du jury coordinateur = -0,30 pt pour chaque règle.



# PERFORMANCE

NATIONALE PAR ÉQUIPE			
Équipe	Catégorie d'âge	Programme	Coefficient pour classement
Ensemble CERCEAUX	À partir de 10 ans 2014	CODE FIG SENIOR 1 enchaînement	Coefficient 4
2 individuelles LIBRES	À partir de 10 ans 2014	CODE FIG SENIOR 1 engin au choix pour chaque gymnaste	Coefficient 1

Les équipes qualifiées en 2024 en Nationale 1 et Nationale 2 :

NATIONALE 1	NATIONALE 2
STRASBOURG GRS	GRS FORSCHWIHR
ESPERANCE PFASTATT	STRASBOURG GRS
SOCIÉTÉ MUNICIPALE ORLÉANS GYMNASTIQUE	ASSOCIATION THIONVILLE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET SPORTIVE
GRS PARIS CENTRE	ESPERANCE PFASTATT
THIAIS GYMNASTIQUE RYTHMIQUE	MONTPELLIER 3M GRS
UNION DU CANTON DE SOLLIES	THIAIS GYMNASTIQUE RYTHMIQUE
ASSOCIATION SPORTIVE GYMNIQUE VILLENAVE D'ORNON	RYTHMIQUE CLUB COMTE DE FOIX-MONTGAILHARD
ASSOCIATION THIONVILLE ASS. SPORTIVE GYMNIQUE	ISSY GRS
UNION SPORTIVE DE CRETEIL GYMNASTIQUE RYTHMIQUE	RYTHMIQUE CLUB DE NIMES METROPOLE
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE BOURGOIN JALLIEU	VILLENEUVE D'ASCQ RYTHME ET SPORT LILLE METROPOLE
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE AIX EN PROVENCE	AEB GYM CHAMBERY
STADE LAURENTIN GRS	GRS PARIS CENTRE



<b>NATIONALE ENSEMBLE (durée 2' à 2'30)</b> 4 à 5 gymnastes +0,20 pt pour la 5 <sup>ème</sup> gymnaste qui passe sur le praticable 7 engagements max			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé Valeur des Difficultés non limitée (1 de chaque GC) - Max 1 R 2 ondes – 1 Combinaison de DB autorisée Min 9 collabo – Max 15	Note E et A
10-11 ans	MASSUES	Code FIG Ouvert aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, + 1DB ou DE au choix	CODE FIG
13 ans et moins	CORDES	CODE FIG Ouvert : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges + 1DB ou DE au choix	CODE FIG
15 ans et moins	MASSUES/BALLONS	CODE FIG Ouvert : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges + 1DB ou DE au choix	CODE FIG
17 ans et moins	MASSUES	CODE FIG Ouvert : contrat obligatoire 4 difficultés corporelles, 4 échanges + 1DB ou DE au choix	CODE FIG
Toutes Catégories	BALLONS	CODE FIG Ouvert : contrat obligatoire 4 difficultés corporelles, 4 échanges + 1DB ou DE au choix	CODE FIG

<b>NATIONALE DUO (durée 1'45 à 2')</b>			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé Valeur des Difficultés non limitée (1 de chaque GC) - Max 1 R 2 ondes – 1 Combinaison de DB autorisée Min 9 collabo – Max 15	Note E et A
13 ans et moins	MASSUES	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, + 1DB ou DE au choix	CODE FIG
Toutes Catégories	BALLONS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, + 1DB ou DE au choix	CODE FIG

## ACCÈS AUX COMPÉTITIONS - LISTE DTN

La revue d'effectif et le championnat de France Élite sont accessibles aux gymnastes mentionnées dans la liste DTN, qui comprend :

- Les gymnastes identifiées dans les pôles espoirs et dans les DRA ;
- Les gymnastes sélectionnées par la responsable PAS et la DHN sur leurs résultats sportifs au championnat de France Nationale ;
- Les gymnastes étrangères licenciées dans un club français et s'entraînant en France. La sélection prend en compte le niveau de performance obligatoire pour la catégorie Élite ;
- Les gymnastes françaises licenciées dans un club français et s'entraînant à l'étranger, sous conditions qu'elles aient un niveau suffisant pour la catégorie Élite.

## INDIVIDUEL

Catégories d'âge	Revue d'effectif novembre ou décembre 2022	Championnat de France Élite mai 2023	Notation
<b>AVENIR</b> 2014-2013	RERJ : ML BALLON	Pour les 10 ans : ML CERCEAU MASSUES Pour les 11 ans : ML BALLON RUBAN	Code FIG Junior Voir chapitre spécificités 10-11 ans
<b>ESPOIR</b> 2011	BALLON RUBAN	MASSUES BALLON RUBAN	Code FIG Junior
<b>JUNIOR</b> 2010-2009-2008	CERCEAU BALLON MASSUES RUBAN	CERCEAU BALLON MASSUES RUBAN	Code FIG Junior
<b>SENIOR</b> 2008 et avant	CERCEAU BALLON MASSUES RUBAN	CERCEAU BALLON MASSUES RUBAN	Code FIG Senior



## Avenir

La liste Avenir (niveau Élite) est donnée par la DTN suite au Championnat de France Nationale A et Nationale B 10-11 ans.

Programmes identiques aux Nationales A 10 et 11 ans avec un enchaînement supplémentaire.

Voir chapitre « spécificités du programme individuel 10-11 ans ».

RECAP	NOMBRE DC	SAUTS	ROTATIONS	EQUILIBRES	R
<b>ML 10-11 ans</b>	<b>9 DC</b> dont 2 combi	2 dont 1 min par battement tendu	2 Pivots minimum	2 dont 1 min sur ½ pointe	Max : 2 R « ML » Série de 3 rotations
<b>ENGIN 10-11 ans</b>	<b>7 DC</b> dont 1 combi	2 dont 1 min par battement tendu	2 dont 1 pivot minimum	2 dont 1 min sur ½ pointe	1 R minimum

R « ML » : séries de 3 rotations avec critères additionnels, + 0.10 pour changement d'axe et/ou de niveau, + 0.20 pour série de 3 pré-acro identiques ou 3 tours plongés (Série 1x par enchaînement). Pas de rotations identiques (sauf en série sur une même combinaison)

## ÉQUIPE – REVUE D'EFFECTIF RÉGIONALE DES JEUNES

Les équipes sont constituées par les comités régionaux.

ÂGE	FORMAT ÉQUIPE	PROGRAMME TECHNIQUE	ACTION SUPPORT	DATE
10-11 ans	4 gymnastes, dont 2 minimums âgés de 10 ans	Nationale 10-11 ans Individuel (programme de la compétition qualificative pour le championnat de France)	Revue d'effectif Élite	25-26 novembre 2023